



I - LUYỆN ĐỌC

NGỌN ĐUỐC TRONG ĐÊM

Từ thế kỉ XV, những cuộc vượt biển của hoàng tử Henri, của Colombo, Magellan,... đã giúp người châu Âu phát hiện ra nhiều vùng đất mới. Những phát hiện ấy làm giàu thêm hiểu biết của con người, mở rộng giao lưu giữa các dân tộc nhưng cũng kéo theo hàng loạt cuộc chiến tranh xâm lược ở khắp các châu Á, Phi, Mĩ, Đại Dương.

Ở Việt Nam, vào đời vua Minh Mạng, nhờ tiếp xúc với công nghiệp châu Âu, một số thợ có tài đã chế tạo ra nhiều máy móc. Nhưng rồi lo sợ bị xâm lược, vua Minh Mạng và các đời vua sau đều chủ trương đóng cửa với phương Tây. Do đóng cửa, nước ta ngày càng lạc hậu.



Giữa lúc ấy, có một người lo lắng cho tương lai của đất nước, đã liên tục dâng lên vua Tự Đức những bản điều trần đề nghị chỉnh đốn quân đội, kinh tế, giáo dục, mở rộng quan hệ với các nước châu Âu, cử người đi học khoa học kĩ thuật nhằm chấn hưng đất nước. Người viết những bản điều trần ấy là ông Nguyễn Trường Tộ, quê ở làng Bùi Chu, xã Hưng Trung, huyện Hưng Nguyên, tỉnh Nghệ An.

Nguyễn Trường Tộ sinh năm 1830 trong một gia đình Công giáo. Thuở nhỏ, ông học chữ Hán, sớm nổi tiếng là thông minh. Năm 25 tuổi, ông bắt đầu học tiếng Pháp. Ba năm sau, ông được gửi sang Pháp học. Trên đường du học, ông qua Hồng Kông, Singapore rồi tới Italia. Ở Pháp, Nguyễn Trường Tộ được gửi vào Trường Đại học Sorbone nổi tiếng. Ông đã học được nhiều kĩ thuật mới của phương Tây.

Năm 1861, Nguyễn Trường Tộ về nước. Trong vòng 10 năm, kể từ khi về nước đến khi mất ở tuổi 41, ông đã viết gần 60 bản điều trần, đưa ra những kế sách đổi mới rất cụ thể. Đáng buồn là vua quan nhà Nguyễn đã bỏ ngoài tai những lời đề nghị của ông.

Nhưng Nguyễn Trường Tộ không nản chí. Với những hiểu biết về kĩ thuật học được ở nước ngoài, ông đã tích cực tham gia phát triển kinh tế, giáo dục nước nhà. Năm 1866, ông giúp chính quyền đào kênh Sắt, tìm cách khai thác mỏ than và mỏ sắt. Sau đó, ông lại sang Pháp mời chuyên gia, mua sách vở, máy móc,... để mở trường kĩ thuật. Nguyễn Trường Tộ còn góp phần xây dựng nhiều tu viện ở Sài Gòn và ở Xã Đoài quê ông.

Để ghi nhớ công lao của ông, ngày nay, nhiều tỉnh, thành trong cả nước đã lấy tên của ông đặt cho các đường phố và trường học.

Theo TỪ ĐIỂN BÁCH KHOA VIỆT NAM

1. Trả lời câu hỏi :

- Hãy kể lại quá trình học tập của Nguyễn Trường Tộ.
- Nguyễn Trường Tộ gửi các bản điều trần lên vua nhằm mục đích gì ?
- Vì sao triều đình nhà Nguyễn không nghe theo các bản điều trần của Nguyễn Trường Tộ ?
- Ngoài các bản điều trần, Nguyễn Trường Tộ còn có những đóng góp gì sau khi về nước ?
- Nhờ đâu Nguyễn Trường Tộ có những đóng góp quý báu đối với đất nước như vậy ?
- Vì sao Nguyễn Trường Tộ được gọi là “ngọn đuốc trong đêm” ?

2. Ghép từ ngữ ở bên A với lời giải nghĩa thích hợp ở bên B, điền kết quả vào bảng ở dưới :

A		B	
a) Đuốc		1) đi học ở nước ngoài	
b) Du học		2) gặp gỡ, trao đổi hiểu biết	
c) Giao lưu		3) sửa lại, sắp xếp lại cho tốt đẹp hơn	
d) Chủ trương		4) vật có thể làm cho cháy lên để chiếu sáng	
e) Chấn hưng		5) không nghe lời khuyên vì cho là không đúng	
g) Chinh đồn		6) có quyết định về cách làm một việc lớn nào đó	
h) Bỏ ngoài tai		7) làm cho thoát khỏi lạc hậu, yếu kém, trở nên mạnh	

A	a	b	c	d	e	g	h
B

3. Điền mỗi từ ngữ sau vào chỗ trống thích hợp để hoàn chỉnh câu : du học, chủ trương, bỏ ngoài tai, kiến thức, chinh đồn, giao lưu.

- a) Tôi đã góp ý với nó nhiều lần nhưng nó luôn những lời khuyên của tôi.
- b) Từ khi đất nước mở cửa, giới trẻ Việt Nam có nhiều điều kiện để với bạn bè trên khắp thế giới.
- c) Ngày càng có nhiều thanh niên Việt Nam đi (1) tại các nước phát triển. Những (2) học được ở nước ngoài giúp họ, sau khi trở về, làm giàu cho đất nước, gia đình và bản thân.
- d) Trước khi vào lớp, bao giờ thầy giáo tôi cũng lại trang phục rất cẩn thận.
- e) Việt Nam luôn làm bạn với tất cả các nước trên thế giới.

4. Đặt câu theo mẫu, sử dụng các từ ngữ **vào**, **giữa** (giữa lúc), **trong** (trong khi), **trước** (trước khi), **sau** (sau khi).

- M** : đời vua Minh Mạng / đã chế tạo ra nhiều máy móc / một số thợ có tài
→ **Vào** đời vua Minh Mạng, một số thợ có tài đã chế tạo ra nhiều máy móc.
- a) tôi đang nói / nó bỏ ra ngoài
.....
- b) chơi thể thao / không nên uống bia rượu
.....

c) những ngày cuối năm / mọi người đều rất bận

d) gặp anh ấy / rất nhiều về anh ấy / tôi đã nghe nói

e) giờ học / không được sử dụng điện thoại di động / học sinh

g) giờ học / các em hãy học bài / và làm bài tập đầy đủ

h) gia đình tôi đang gặp khó khăn / và giúp đỡ chúng tôi rất nhiều / anh ấy đã đến

i) lần ấy / lần nào nữa / tôi không gặp lại nó

k) những ngày Tết / mọi người / đến thăm nhau, chúc nhau một năm mới tốt lành

5. Viết tiếp câu theo mẫu *ai* (cái gì) – *giúp* (yêu cầu, đề nghị, bảo, nhờ) – *ai* (cái gì) – *làm gì*.

M : Với những hiểu biết về kĩ thuật, Nguyễn Trường Tộ đã tích cực tham gia phát triển kinh tế, giáo dục nước nhà. Năm 1866, ông ...

→ Năm 1866, ông giúp chính quyền đào kênh Sắt.

a) Nguyễn Trường Tộ rất lo lắng trước sự lạc hậu của đất nước. Ông đã nhiều lần

b) Bài tập khó quá, Sơn phải hỏi chị Vân. Chị Vân

c) Tâm bận quá, không đi chợ được. Tâm

d) Hà không biết đường đến công viên nước. Hà

6. Đặt câu với từ ngữ đã cho theo mẫu *ai* (cái gì) – *làm* (khiến) – *ai* (cái gì) – *thế nào*.

M : những phát hiện ấy / hiểu biết của con người / giàu thêm

→ Những phát hiện ấy làm hiểu biết của con người giàu thêm.

a) chùm đèn / căn phòng / sáng lên

b) nghệ thuật / cuộc sống của con người / đẹp hơn

c) những ngôi nhà mới xây / khu phố này / hiện đại hơn

d) công nghệ thông tin / cơ hội giao lưu giữa các dân tộc / tăng lên

e) chuyển du lịch / hiểu biết của chúng tôi về Việt Nam / phong phú thêm

7. Chuyển đổi các câu ở bài tập 6 theo mẫu.

M : Những phát hiện ấy làm hiểu biết của con người **giàu thêm**.

→ Những phát hiện ấy làm **giàu thêm** hiểu biết của con người.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

1. Những cuộc vượt biển của hoàng tử Henri, của Colombo, Magellan,... đã giúp người châu Âu phát hiện ra nhiều vùng đất mới.

2. Những phát hiện ấy làm **giàu thêm** hiểu biết của con người.

II - HỘI THOẠI

THỜI TRANG VÀ HỘI NHẬP

Công Trí được xem là một trong những nhà thiết kế thời trang thành công. Rất nhiều bạn trẻ bước chân vào thế giới thời trang mong muốn được thành công như anh. Dưới đây là cuộc trò chuyện của phóng viên báo *Thời trang* với anh.

Phóng viên : – Anh có thể cho các bạn trẻ muốn bước chân vào thế giới thời trang một lời khuyên không ?

Công Trí : – Theo tôi, muốn trở thành nhà thiết kế thời trang, phải ra nước ngoài học. Làm nghề thuật, muốn được thế giới công nhận, phải thử chung không khí với họ. Những nhà thiết kế nổi tiếng của Nhật Bản cũng đều du học tại nước ngoài, sau đó trở về, phát triển bản sắc dân tộc trong sáng tạo của họ và được thế giới công nhận. Nếu cứ ở trong nước, cứ bám mãi vào những gì có sẵn, tác phẩm của bạn sẽ chỉ mang tính địa phương, sẽ chỉ được người ta thích một lúc thôi.



Phóng viên : – Tôi tin là nhiều người sẽ đồng tình với anh. Nhưng chắc không phải ai đi du học cũng thành tài ?

Công Trí : – Đi học nước ngoài nhưng quan trọng là học ở đâu, học với ai. Bởi vì nếu học thiết kế ở một câu lạc bộ nào đấy thì khác gì học nấu bếp qua ti vi ? Học như vậy không thể trở thành đầu bếp chuyên nghiệp được.

Phóng viên : – Anh có thể nói gì về khả năng hội nhập của bản thân cũng như của thời trang Việt Nam với khu vực và thế giới ? Có vẻ như các người mẫu hội nhập nhanh hơn các nhà thiết kế ?

Công Trí : – Thì chân người mẫu dài hơn nên đi nhanh hơn ! (Cười). Có lần ra nước ngoài, thấy hình một người mẫu Việt Nam trên tờ quảng cáo trong siêu thị, tôi vui lắm. Nhưng cũng suy nghĩ : liệu có thể tiến xa không, nếu chỉ là cố gắng của một vài cá nhân ? Muốn hội nhập phải có một số lượng lớn nhà thiết kế thời trang đạt chuẩn quốc tế.

Theo TIN TỨC ONLINE

1. Trả lời câu hỏi :

- Theo Công Trí, muốn trở thành nhà thiết kế thời trang thì phải làm gì ? Vì sao phải làm như vậy ?
- Nếu một nhà thiết kế thời trang chỉ bám vào những gì có sẵn thì sao ?
- Để du học có hiệu quả, cần phải làm gì ?
- Làm thế nào để thời trang Việt Nam hội nhập với khu vực và quốc tế ?
- Em có đồng ý với những suy nghĩ trên của Công Trí không ?

2. Nối từ ngữ ở bên A với nghĩa thích hợp ở bên B :

A	B
a) Bám	1) cái được chọn làm cơ sở để đánh giá
b) Chuẩn	2) giữ chặt không rời, dựa vào cái gì đó
c) Bản sắc	3) người làm mẫu để vẽ, chụp ảnh, biểu diễn thời trang
d) Thời trang	4) cái riêng, đặc biệt, đặc sắc của một cộng đồng, dân tộc
e) Người mẫu	5) cách ăn mặc phổ biến, được ưa thích trong một thời gian nhất định

3. Hoàn thành câu theo mẫu.

- M :** Làm nghệ thuật, **muốn** được thế giới công nhận, **phải** thử chung không khí với họ.
- a) Muốn tác phẩm thời trang
....., phải biết phát triển bản sắc dân tộc trong sáng tạo.
- b) Thời trang Việt Nam muốn phải có một số lượng lớn nhà thiết kế đạt chuẩn quốc tế.
- c) Việt Nam muốn phát triển kinh tế, phải
- d) Các vận động viên muốn có sức khỏe tốt, phải

4. Nối A với B, dùng **nếu ... thì ...** để tạo câu theo mẫu.

A	B
a) trời nắng to	1) tôi sẽ đến
b) anh đồng ý	2) thầy sẽ rất vui
c) tôi không bận	3) tôi cũng đồng ý
d) các em học tốt	4) cha sẽ không đi cà
e) chúng ta cố gắng	5) hãy gọi điện cho mình
g) bạn gặp khó khăn	6) chúng ta sẽ thành công

M : a – 4 : **Nếu** trời nắng to **thì** cha sẽ không đi cà.

- b – :
- c – :
- d – :

e - :
g - :

5. *Viết tiếp câu theo mẫu.*

M : Kinh tế Việt Nam sẽ tăng trưởng **nếu** ...

→ Kinh tế Việt Nam sẽ tăng trưởng **nếu** chính phủ mở cửa thị trường.

- a) Thời trang Việt Nam sẽ hội nhập với thế giới nếu
.....
b) Bố mẹ sẽ mua xe máy mới cho Phương nếu
c) Tết này, Hạnh sẽ lại về Việt Nam nếu
d) Các thầy cô giáo sẽ rất vui nếu

6. *Có thể thêm từ **nếu** vào chỗ nào trong truyện vui sau ?*

Một khách hàng gọi đến máy điện thoại tự động của một siêu thị. Máy trả lời như sau : Quý khách đặt hàng hoặc trả tiền hàng, xin nhấn số 5. Quý khách khiếu nại, xin nhấn số 6, sau đó nhấn tiếp 6738, rồi nhấn tiếp 83333245. Sau khi nghe tiếng "bíp, bíp", quý khách nhấn tiếp số ... Chúc quý khách may mắn.

7. *Bạn biết gì về thời trang Việt Nam? Theo bạn, để hội nhập với khu vực và thế giới, thời trang Việt Nam có những thuận lợi và khó khăn gì?*

1. **Muốn** hội nhập, **phải** đạt chuẩn quốc tế.
2. Tôi sẽ ở nhà, **nếu** trời mưa.

III - LUYỆN NGHE

ẾCH NGỒI ĐÁY GIẾNG

1. *Đánh dấu ✓ vào ☐ trước ý trả lời đúng :*

a) Ếch và Chẫu Chàng sinh ra ở đâu ?

- ☐ Trong một cái ao.
☐ Trong một cái giếng.
☐ Trên mặt nước hồ.

b) Cuộc sống của đôi bạn khác nhau thế nào ?

- ☐ Cuộc sống của đôi bạn không có gì khác nhau.
☐ Chẫu Chàng sống ở đáy giếng, Ếch đi khắp nơi.
☐ Ếch sống ở đáy giếng, Chẫu Chàng đi khắp nơi.



- c) Chẫu Chàng kể cho bạn nghe những gì về thế giới bên ngoài ?
- ☐ Nước có khi đầy khi vơi nhưng không có hạn hán, bão lụt.
 - ☐ Đất ở dưới, trời ở trên mặt nước, đi dạo chỉ mấy bước chân.
 - ☐ Thời tiết, cây cỏ luôn thay đổi ; đất trời thì mệnh mông, vô tận.
- d) Thái độ củaẾch thế nào khi nghe chuyện của Chẫu Chàng ?
- ☐ Không tin lời bạn, cãi lại.
 - ☐ Tin là trời đất có hạn hán, bão lụt.
 - ☐ Tin là đất trời mệnh mông, vô tận.
- e) Vì saoẾch có thái độ như vậy ?
- ☐ Vì từ lúc sinh ra,Ếch chỉ sống ở đáy giếng.
 - ☐ VìẾch biết Chẫu Chàng luôn nói dối.
 - ☐ VìẾch thích tranh cãi với bạn.
- g) Vì sao Chẫu Chàng không giải thích mà từ giãẾch ra đi ?
- ☐ Vì sợ cãi nhau vớiẾch.
 - ☐ Vì nghĩ rằng cãi cọ là vô ích.
 - ☐ Vì không muốn làm bạn buồn.
- h) Qua câu chuyện, em hiểu thành ngữ "Ếch ngồi đáy giếng" muốn nói điều gì ?
- ☐ Nêu nhận xét loài ếch thích đáy giếng.
 - ☐ Chê loài ếch yếu ớt vì chỉ sống ở đáy giếng.
 - ☐ Chê người kém hiểu biết như con ếch ngồi ở đáy giếng.

2. Kể lại câu chuyện đã nghe.

IV - LUYỆN VIẾT

1. Nghe – viết: : “Ngọn đuốc trong đêm” (từ Nguyễn Trường Tộ sinh năm 1830 ... đến ... những lời đề nghị của ông.)

2. Viết một bài (khoảng 15 dòng) trả lời câu hỏi :

Theo em :

a) Hội nhập mang lại cơ hội phát triển như thế nào cho Việt Nam ?

b) Việt Nam cần vượt qua những khó khăn gì để hội nhập ? (Ví dụ : cơ sở vật chất còn nghèo, chất lượng sản phẩm chưa cao, trình độ lao động còn thấp,...)

TỪ NGỮ MỚI

- | | | | |
|----------------|-------------|-------------|--------------|
| – bám | – công giáo | – giao lưu | – thời trang |
| – bản sắc | – cụ thể | – kế sách | – thuở nhỏ |
| – bản thân | – cướp | – khiếu nại | – tiếp xúc |
| – bỏ ngoài tai | – du học | – máy móc | – trò chuyện |
| – chấn hưng | – đại dương | – ngọn đuốc | – tu viện |
| – chỉnh đốn | – đáy | – người mẫu | – tự động |
| – chủ trương | – điều trần | – nhấn | – vô ích |
| – chuẩn | – ghi nhớ | – phát hiện | – vơi |