أي مهتـم بـ التعرف على النفسيّـات البشرية و أنماطها سيهوى هـذا الكتاب كما فعلت

...

أذكر أنـني رأيته قبل أكثر من سنة مع إحـدى زميلاتي في الكلية و طلبته منها لقراءته

لم أكـد أنتهي منه إلا و أنا على يقين بأن مثل هـذا الكتاب يجب أن لا يغادر مكتبتي.

و في أول زيارة بعدها لـ مكتبة جـرير اشتريته

و ما زلت أعـود لقراءته كل فترة و كأنها المرة الأولى .

أسلوب الكاتبة شيّـق .. و تفصيلها للأجـزاء ممتـع جـداً

كثيرة هي كتب التعرف على الشخصيات و أنماطها لكن ليست كلها ذات جدوى و ممتعة مثل هـذا الكتاب

لأنه خلاصة تجـربة إنسانة اكتسبت خبرة من دراستها و ممارستها هـذا المجال

د. سوزان ديلينجر

اسم الكتاب

التواصل رغم اختلافاتنا ...

التعرف على نظام الأشكال

الهندسية النفسية

نبـذة عن المؤلفة

الخبرة المهنية لـ " سوزان ديلينجر " تجعلها تبدو و كأنها عاشت ثلاث حياتات منفصلة.

حصلت د. ديلينجر على درجة الماجستير في فن المسرح من جامعة فلوريدا.

و حصلت على الدكتوراة في التواصل الخطابي من جامعة كلورادو.

بدأت حياتها المهنية كمدرسة بالمدارس العليا

ثم انتقلت لتصبح عضواً في جامعة أوريجون .

و في حياتها المهنية الثانية

قضت عشر سنوات كمديرة و مدربة إدارة في شركة General Telephone and Electrics ( GTA)

و أكملت حياتها المهنية بالشركة كـ مديرة للموارد البشرية و شؤون العاملين.

و في الوقت الراهن , تمتلك د. ديلينجر و تدير شركتها الخاصة Susan Dellinger and Associates

كما أنها أيضاً محاضرة قومية شهيرة في الولايات المتحدة مع Career Track Seminars

و قامت بتقديم عروض تقديمية حول الإدارة و التواصل لأكثر من نصف مليون شخص !

و قامت أيضاً بإلقاء محاضراتها بطول الولايات المتحدة , و أوروبا , و الشرق الأوسط ...

\*\*\*

ينقسم الكتاب إلى ستـ 6 ـة أجزاء

تتكلم في مقدمتة عن طريقة ممارستك اللعبة

و هي ترتيب الأشكال الهندسية حسب نفسيتك

أي باختيار الشكل الذي يعبر عنك أو تفضله

و وضعه في الخانة رقم واحـد

و من ثم ترتب بعدها الأشكال الأربعة المتبقية حسب تفضيلك

بحيث يكون الشكل الأقل تعبيراً عنك في المكان الخالي رقم 5 .

( مربع , مثلث , مستطيل , دائرة , متعـرّج )

و بعدها نبـذة بسيطة عن نمط شخصيّـة كل شكل من الأشكال الخمسة

قبل أن تدخل في كل جـزء بصورة مفصلة عن شخصية صاحب هذا الشكل

في المنزل , في العمل , تحت الضغط .. و طريقة التعامل معه .

\*\*\* \*\*\*

( المربع العنيد )

الأكثر تفانياً في العمل

في شخصية المربع الحقيقي، ينصب التركيز التام على النظام، هذا النظام ينطبق على جميع مناحي حياته يفضل المربعات المعلومات الواقعية على العواطف أو الأفكار التجريدية

وهذا هو السبب وراء كون المربع يعتمد بشدة على العمليات التحليلية في أسلوب حياته.

المربعات منطقيون وعمليون بشكل قهري.

الأقوال الشائعة: «سياسة الشركة تقول بوضوح إن....» «لقد كنا دائماً نؤدي هذا العمل بهذه الطريقة».

المظهر :

الرجال: متحفظون، يفضلون الحلة الداكنة والقميص الأبيض. وفي محفظته مبلغ احتياطي معقول من المال «تحسبا لأية طوارئ».

النساء: متحفظات ايضاً، يتجنبن «أحدث صيحات الموضة»، يملن إلى التسوق من المتاجر متوسطة الأسعار، وإلى شراء جميع ملابس الموسم دفعة واحدة وفي وقت واحد، يتمسكن بالألوان المحافظة .

المكتب :

كل قلم في موضعه الصحيح، لا عجب!..الجدران مغطاة باللوحات التذكارية والجوائز وشهادات التقدير

العادات الشخصية :

1- يستيقظ الشخص المربع على يوم تم تخطيطه جيداً

2- التدوين كتابة.

3- الالتزام بالمواعيد.

4- النظام والترتيب.

5- التخطيط.

6- الدقة.

7- جمع الأشياء.

8- العزلة الاجتماعية.

إشارات لغة الجسد :

1- وضع جلوس منتصب.

2- غياب السلوكيات المتكلفة المشتتة.

3- إفراز العرق في المواقف الاجتماعية.

4- وجه خال من التعبيرات.

5- ضحكة رسمية متكلفة أو عصبية.

6- صوت مرتفع قليلاً عن النغمة المعتادة.

الأشخاص من نمط المربع

أحياناً يكونون رسميين متصلبين وأحياناً يكونون مملين مضجرين

ولكن هؤلاء ينجزون العمل المطلوب على أكمل وجه!

شريك الحياة المربع :

الشخص من نمط المربع صاحب مبدأ، ولا يميل إلى إقامة علاقة قبل الزواج

وبمجرد أن يقع في الحب، يتم الاستعداد للزواج .

ما يمكن أن تتوقعه من شريك حياتك المربع

الايجابيات:

1- سلوك متسق.

2- ردود أفعال ثابتة، وهادئة.

3- التزام مطلق.

4- نظام، وترتيب، وإخلاص في العمل.

5- ينال احترامك واحترام الآخرين لمعرفته وعلمه.

6- جدية في التعامل مع الزواج والأبوة.

7- قيم وأخلاقيات ومبادئ متحفظة تقليدية.

8- الإخلاص، والوفاء، وإمكانية الاعتماد عليه بكل معنى الكلمة.

السلبيات:

1- سلوك غير اجتماعي وسط المجموعات الكبيرة.

2- رؤية نفقية محدودة قاصرة على معتقداته.

3- مقاومة التغيير .

4- عدم المجازفة .

5- حماية مفرطة زائدة عن الحد لأفراد الأسرة، والد صارم.

6- بخل محتمل فيما يخص المال.

7- التفكير بطريقة «أبيض/أسود»، يعجز عن رؤية الاحتمالات المتوسطة.

8- افتقار لروح الدعابة.

الوظائف النموذجة للمربع:

محاسب، سكرتير، مساعد إداري، طبيب (أخصائي)، مدرس، مبرمج كمبيوتر، أمين صندوق في بنك، موظف حكومي، مؤلف/محرر.

الاشخاص الذين يسببون الضغط للمربعات

1- المتعرج: المشكلة هي عدم اهتمامهم بالتفاصيل، وعدم تنظيمهم.

2- الدائرة: الشكل الثاني الذي يستخدم جانب المخ الأيمن يمكن ايضاً أن يحدث الفوضى والدمار في العلاقة مع المربع.

3- المستطيل: المربعات والمستطيلات بينهما نوع ما من علاقة الحب/الكراهية .

4- المثلث: في معظم الأحوال، يكون المربعات والمثلثات على وفاق رائع هذان الشكلان يستخدمان جانب المخ الأيسر ويركزان على المنطق والتحليل. غالباً ما توجد المثلثات في مراكز أعلى من المربعات في تسلسل القيادة.

\*\*\* \*\*\*

( المثلث الجسور )

الثقة والتركيز

المثلث لديه القدرة على اتخاذ قرارات حاسمة سريعة إنه شخص شديد الثقة بذاته يرغب في أن يكون محقاً قبل أي شيء آخر وبأي ثمن! المثلثات غالباً ما يفوزون بالفعل، والمثلثات لا يحبون أن يكونوا مخطئين، ويواجهون صعوبة في الاعتراف بأنهم مخطئون. ربما كانت السمة الأكثرة قوة في الشخص من نمط المثلث هي قدرته على التركيز، ولا يمكن تشتيتهم أو إبعادهم عن غايتهم، إنهم شخصيات متحمسة ومتحفزة وقوية ونشيطة، يضعون الأهداف ويحققونها! فقط ابتعد عن طريقهم!..«السلاح السري» للشخص من نمط المثلث هو قدرته على تركيز طاقته على الهدف الحالي. والمذهل أكثر هو قدرة المثلث على تغيير تركيزه بسرعة هائلة من هدف إلى هدف.

الأقوال الشائعة: احصل على مزيد من القيمة لأموالك، ما الذي تريد قوله باختصار؟ «ما الفائدة التي ستعود عليّ من هذا الأمر؟ تحمل مسؤولية هذا الأمر انت المسؤول عما حدث، انت مفصول من العمل.

المظهر :

الرجال: مظهرهم دائماً مناسب للموقف الذي يتواجدون فيه، بطريقة محسوبة بدقة يحاول الشخص من نمط المثلث أن يكون أنيقاً دون أن يبدو مهووساً بالموضة والتقاليع، إنه يفضل الملابس عالية الجودة من الماركات التجارية الشهيرة. إنهم يحملون معهم جميع البطاقات المصرفية وبطاقات الائتمان التي تم ابتكارها. والمثلثات الأكثر توهجاً يرتدون بالطبع الساعات ماركة رولكس.

النساء: الثياب المناسبة للنجاح المهني هي القاعدة لديهن.

المكتب :

بيئة المكتب تكتظ برموز السلطة والمنصب، وفي كل مكان تنظر إليه، لا تجد إلا الأفضل من أجل المثلث الذي يكافح نحو الأعلى.

العادات الشخصية :

1- الوصول المبكر.

2- التململ: إذا طال الاجتماع وكان المربعات يبحثون بلا نهاية عن المعلومات التفصيلية.

3- المقاطعة: ومن الممكن حتى أن يكمل لك المثلث عبارتك بدلاً منك!

4- المصافحة القوية.

5- الإدمان، وحيث أن المثلثات يعيشون «حياة سريعة» فإنهم عرضة لممارسة السلوكيات القهرية.

6- لعب المباريات: أية لعبة طالما كانت هناك فرصة للفوز.

7- رواية النكات: المثلث يحب أحدث النكات.

8- القراءة بنهم: الشخص المثلث يرغب دائماً في أن يكون على القمة، لهذا فإنه يقرأ ويظل على اطلاع بكل الأمور.

لغة الجسد :

1- رباطة الجأش.

2- خطوات واسعة أنيقة.

3- نظرات أعين حادة ثاقبة.

4- فم مغلق بشكل متوتر.

5- إيماءات حرة، وقوية، ورشيقة.

6- صوت سلطوي قوي.

7- حركة جسد انسيابية.

8- بناء جسدي عضلي مرن وقوي.

المثلث في المنزل :

ليس جميع الأشخاص من نمط المثلث يسعون إلى السيطرة في البيئة المنزلية، البعض منهم يشبع حاجته إلى السيطرة على الآخرين في العمل.

وسائل الترفيه بالنسبة للمثلث :

1- فلسفة العمل بقوة واللعب بقوة.

2- الاحداث المرتبة مسبقاً.

3- شبكة اتصالات واسعة من الناس.

4- الاصدقاء المشاهير.

5- الرياضات التنافسية.

6- النشاط البدني مهم.

7- الاجازات نشطة، لا يستطيع المثلثات احتمال الرقود على الشاطئ طوال فترة ما بعد الظهيرة! إنهم يفضلون الرحلات القصيرة الممتعة.

8- هواية الاستثمار، العديد من المثلثات يمارسون الاستثمار بكثافة.

ما يمكن أن تتوقعه من شريك حياتك المثلث

الايجابيات:

1- سرعة في التفكير واتخاذ القرارات.

2- طاقة مرتفعة وحياة ذات ايقاع سريع.

3- موقف قوة «وقدرة» تجاه حل المشكلات.

4- اسلوب عملي منطقي سليم.

5- قيم قوية ثابتة .

6- العمل بقوة، واللعب واللهو بقوة أيضاً.

7- التزامات حازمة راسخة تجاه الآخرين.

8- النجاح!

السلبيات:

1- يجب أن يكون في موضع السيطرة في جميع الأوقات.

2- عدم القدرة على الاعتراف بالأخطاء.

3- الاندفاع والتهور في اتخاذ القرارات.

4- نوبات غضب عصبية، قدرة على استخدام العنف الجسدي.

5- سلوك قهري: قد يدخن بشراهة أو يفرط في السهر.

6- الغياب عن الأنشطة الأسرية.

7- عدم القدرة على التعبير عن المحبة والمودة والرقة علانية.

8- المناورة والخداع، المثلثون حقاً لا يتورعون عن اقتراف بعض الكذبات الصغيرة.

الأشخاص من نمط المثلث غالباً ما يتواجدون في الأنماط التالية من الوظائف:

مدير تنفيذي،صاحب، /مدير مستشفى، مدير مدرسة، ضابط عسكري، شريك في مؤسسة قانونية، سياسي محترف، قائد أوركسترا، رجل أعمال، طيار.

الاشخاص الذين يسببون الضغط للمثلثات:

1- المتعرج: هو الأقل تركيزاً وتنظيماً بين الأشكال الخمسة.

2- المستطيل: يسبب المشكلات للمثلث لأن هذا الشخص شديد الشك والريبة في نفسه، المثلثات لا يحترمون الاشخاص ضعاف الشخصية.

3- الدائرة :«السلاح السري» للعديد من المثلثات هو الدائرة في حياتهم، وعادة ما يكون هذا الدائرة هو شريك الحياة الذي عانى طويلاً وضحى كثيراً بتلبية احتياجاته الشخصية من اجل الآخر الأكثر قوة. وهناك جانب آخر من جوانب الصراع بين المثلث والدائرة يقع في ساحة العمل، الدوائر يميلون إلى ممارسة السلوكيات الاجتماعية في العمل في حين أن المثلثات يركزون بشدة على إنجاز المهمة، والمثلثات كثيراً ما يتهمون الدوائر بأنهم يفرطون في الاهتمام بالعلاقات الشخصية وليسوا جادين بما يكفي في تعاملهم مع وظائفهم والمهام المطلوبة منهم. وإذا كان المثلث هو الرئيس، يمكنه أن يضع حدا لهذا ويجعل حياة الدائرة كئيبة بائسة أثناء قيامه بذلك.

\*\*\* \*\*\*

( المستطيل غريب الأطوار )

السلوك المتغير

هناك أشياء أفضل في الحياة، فقط لو استطعت أن أكتشف ما هي هذه الأشياء. هناك حركة ما داخل المستطيل تعلن عن قرب وقوع تغيير كبير. هذا الشخص يعاني من انعدام التوازن. اكثر ما يميز المستطيلات هو سلوكهم غير المتسق الذي لا يمكن التنبؤ به.

اللغة :الشك، وعدم اليقين، والتفسير، والانتظار، والتحليل، وربما التفكر، والبدائل، والخيارات، ولماذا؟ «أنا أعتقد هذا»، «ما رأيك في الأمر» «لا أستطيع اتخاذ القرار فحسب!».

المظهر :

الرجال والنساء: مظهر غريب الأطوار لا يمكن التنبؤ به. من الممكن أن يرتدي المستطيل بذلة العمل الرسمية المكونة من ثلاث قطع في أحد الأيام، وفي اليوم التالي يرتدي تي شيرت.

المكتب :

سيكون هناك أدلة قوية واضحة على الصراع الداخلي الذي ينتاب الشخص المستطيل. قد تجد جهاز الكمبيوتر الخاص به وسط حديقة من النباتات الحية.

العادات الشخصية :

1- النسيان.

2- العصبية.

3- الحضور المتأخر أو المبكر جداً.

4- السلوكيات القهرية.

5- الثورات العاطفية.

6- الحفاظ على الممتلكات.

7- تجنب أي شيء قديحتوي على أدنى قدر من الصراع.

8- التنوع والاختلاف.

9- التواجد مع المجموعات الكبيرة.

10- التحدث من غير تفكر.

لغة الجسد :

1- أخرق غير رشيق.

2- حركات جسد متشنجة.

3- عادات عصبية.

4- وجه أحمر متورد.

5- تواصل سريع بالأعين.

6- صوت عالي النغمة.

7- قهقهة/ضحكة عصبية.

8- تغييرات مفاجئة لا يمكن التنبؤ بها.

10- المستطيل قد يتصرف مثلما يتصرف شخص ينتمي إلى أي شكل آخر في أي وقت.

المستطيل في المنزل :

العنصر الأكثر أهمية بالنسبة للشخص المستطيل في المنزل هو أن تكون لديه بيئة منزلية شديدة الاستقرار. حيث أن المستطيل يمر بمرحلة جيشان عاطفي.

ما يمكن أن تتوقعه من شريك حياتك المستطيل

الايجابيات:

1- الاثارة!

2- التجريب.

3- لحظات طاقة ونشاط مفاجئة.

4- المرح وروح الدعابة.

5- اللعب واللهو.

6- المفاجآت.

7- اسئلة عن كل شيء.

8- اهتمام غير عادي بك.

السلبيات:

1- الحيرة.

2- التغييرات الغريبة.

3- الإرهاق.

4- تأرجح الحالة المزاجية.

5- توجيه النقد للآخرين.

6- فقد الاهتمام.

7- النسيان.

8- الانشغال بالذات.

الاشخاص الذين يسببون الضغط للمستطيلات.

1- المثلث: الشخص المثلث هو شخص في غاية الثقة بذاته، وهذا الشعور بالثقة هو السمة الأولى التي يفتقدها المستطيل ويرغب فيها بشدة.

2- المتعرج: هؤلاء القوم يقوون الحيرة التي يشعر بها المستطيل.

3- المربع.

4- الأصدقاء القدامى.

يشعر المستطيلات بأقصى ارتياح عندما:

1- يكونون في مرحلة تعلم شيء جديد.

2- يستشعرون إثارة التغيير داخل أنفسهم.

3- يمكنهم تصور نتائج ايجابية لمشكلاتهم.

4- تكون لديهم حرية استكشاف.

5- يكونون آمنين مادياً.

6- يكون هناك توازن صحي.

7- يكون حولهم نظام دعم قوي.

8- يشعرون بالأمان.

9- يكون لديهم موقف إيجابي من المستقبل

\*\*\* \*\*\*

( الدائرة.. الاجتماعي )

المداهن معسول اللسان

«عامل الآخرين كما تحب أن يعاملوك». هذا هو المثل المفضل لدى الدائرة . إنهم المحبون الناس هم الشغل الأول والشاغل بالنسبة لهم، ويحاولون الحفاظ على التناغم والانسجام على حساب أي شيء، وعادة ما يكون هذا على حسابهم . ستعرفون لماذا يوجد أشخاص معينون لا يمكنكم ببساطة أن تربحوهم. الشخص الذي ينتمي إلى نمط الدائرة هو الأكثر وداً بين الأشكال الخمسة. هذا لأن الدوائر يهتمون بحق وبصدق الآخرين. الاشخاص الذين يعانون من المشكلات ينجذبون بشكل طبيعي إلى الدوائر.

الكلمات الشائعة: جميل، ورائع، والشعور، والمستوى الداخلي، ومجامل، ومريح، ومفيد، والتعاون، والفريق.

المظهر :

الرجال: مظهر غير رسمي، الرجل الدائرة يتجنب مظهر البذلة الرسمية المكونة من ثلاث قطع ويفضل السترة الرياضية. وكثيراً ما يكون الشخص الدائرة صاحب وجه ممتلئ مفعم بالشباب والحيوية يحسد عليه، وهناك اختفاء ملحوظ للخطوط التي يصنعها القلق على الوجه.

النساء: فكرة عدم الرسمية هي المسيطرة، والنساء من نمط الدائرة يملن إلى الموضة أكثر من الرجال. من الشائع أيضاً أن ترى أظـافر الأصابع مطلية والروائح العطرية تفوح قوية وجميلة. والمرأة الدائرية تتمتع بصحة جيدة في سنوات العمر المتقدمة.

المكتب :

عندما تزور الشخص الدائري في مكتبه، ستظن أنك في منزل أحدهم، مكتب الدائرة مزين بالكثير من النباتات الحية. وألوان المكتب هادئة تبعث على الاسترخاء. مساحة العمل في مكتب الشخص الدائرة غير منظمة إلى حد ما حيث الأوراق متناثرة بشكل شبه عشوائي. هناك باقة زهور جميلة مختلفة الألوان أو مجموعة من البطاقات على سطح المكتب كذلك (هدية حديثة من زميل عمل شاعر بالامتنان حيث كان يواجه مشكلة ساعده الدائرة على حلها).

العادات الشخصية:

1- التواصل وجها لوجه.

2- الهدوء والخلو من الهموم. الدوائر أشخاص مبتتهجون، ومازحون، ومحبون للمرح.

4- الدوائر أشخاص عاطفيون رقيقو المشاعر. إنهم يحتفظون بأشياء مثل سجلات القصاصات، والخطابات، والزهور.

5- المجاملة.

6- الهوايات،الدوائر يحبون الحرف اليدوية.

7- الفوضى، كثيراً ما يكون عليك المشي وراء الدائرة والتقاط الأغراض المتناثرة وترتيب الفوضى التي يصنعها. ليس الأمر هو أنه يتعمد أن يكون فوضوياً، وإنما النظام والترتيب فقط ليسا من الأولويات العليا لديه.

لغة الجسد :

1- الابتسام.. في وجوه الجميع، بدون تمييز.

2- الايماء وهز الرأس من أجل إظـهار الدعم والقبول للآخرين.

3- محاكاة حركات الجسد.

4- اتصال كامل بالعين إلى حد التحديق.

5- القرب والملامسة.

6- المصافحة بكلتا اليدين .

7- المشي بخطوات واسعة حماسية نشيطة. هؤلاء الأشخاص يظهرون موقفهم الايجابي في أوضاع جلوسهم ووقوفهم وفي مشيهم.

8- صوت هادئ رقيق. لحنياً من السهل الإنصات إليه.

9- شكل جسدي بلوري.

10- الجاذبية. العديد من الناس يعتبرون الدوائر شديدي الجاذبية من الناحية الجسدية وأنا على قناعة من أن هذا الانطباع راجع إلى شخصية الدائرة ايضاً بالإضافة إلى المظهر الجسدي.

الدائرة خبير في «تهدئة الغضب والانزعاج» وإقناع الآخرين، ويحافظ على التوازن والاستقرار، ومقنع، ومتأمل، وهو الشخص المفضل لدى الجميع.إلا أنه ليس بنفس الكرم واللطف دائماً مع نفسه. عندما يسير أمر ما على نحو خاطئ، يميل الدائرة إلى لوم الذات أولاً. وتلك السمة هي السمة الأكثر تدميراً للدائرة.

شريك الحياة الدائرة :

شريك الحياة الذي ينتمي إلى نمط الدائرة هو شخص عطوف، ورؤوف، وحساس، ويقدم الآخرين على نفسه.

ما يمكن أن تتوقعه من شريك حياتك الدائرة

الايجابيات:

1- الكثير من الحب.

2- اهتمام حقيقي صادق.

3- الإنصات المتجاوب.

4- الإخلاص والولاء.

5- الالتزام.

6- الدعم والرعاية.

7- الوفاق والتسوية.

8- الكرم.

9- الثقة. الدوائر يمكن أن يفرطوا في ثقتهم أكثر مما ينبغي. وتلك هي الوسيلة التي يستغلهم بها الآخرون ممن هم أكثر قوة منهم.

السلبيات:

1- الشعور بالذنب. الدوائر يعانون من هذا الشعور.

2- تشويه الذات.

3- التربية الضعيفة الواهنة.

4- القرارات غير المنطقية.

5- العواطف الجياشة أكثر مما ينبغي. النساء الدائريات يمكن أن يبكين عند فقد شيء تافه.

الأشخاص الذين يسببون الضغط للدوائر

1- المربع هو رقم واحد! والسبب بسيط: المربعات غير انفعاليين، وغير عاطفيين، وباردون، ومتحفظون.

2- المثلث هو التالي مباشرة. المثلث الحقيقي يهتم بالناس فقط إلى الحد الذي يتيح لهم مساعدته ويتيح له الاستفادة منهم.

\*\*\* \*\*\*

( المتعرج المتقلب )

امسك به إذا استطعت!

«العالم هو مكان معقد ومثير نعيش فيه. هناك دائماً شيء ما يمكن أن تتعلمه وأن تصبحه». يقول المتعرج: «ماذا لو..؟» هذا الشخص يفكر باستمرار في خطط وأساليب جديدة. إنه الشخص الأكثر اعتماداً على جانب المخ الأيمن بيننا. ويعني هذا أنه لا يعالج البيانات والمعلومات بأسلوب خطي منطقي.. وهو - بدلا من ذلك - شخص مبدع. المتعرجون أشخاص مستقبليون في منظورهم للحياة.

الكلمات الشائعة: لماذا؟ وماذا لو؟ وفكرة، وتجربة، ومحاولة، وتحد، ومذهل، ولا يصدق، ولا يتصور، وإبداع، وتطور.

الأقوال الشائعة:

«إنه لم يخرج علينا بفكرة أصلية جديدة منذ سنوات!» «ذلك أعظم تحد على الإطلاق!»، «انتظر حتى تسمع هذه الفكرة!» «لدي أفضل الأفكار على الإطلاق!».

المظهر :

الرجال: مظهر غير رسمي، المتعرجون كثيراً ما يبدون وكأنهم قد خرجوا من الفراش على التو!

النساء: ها هنا تجد تنوعاً هائلاً: فإن المرأة المتعرج دائماً ترتدي تنورة طويلة مسدلة مع بلوزة مريحة لا يمكن تصنيفها، والمتعرجات الاكثر اهتماماً بالفنون يملن إلى ارتداء ملابس متوهجة بالألوان الزاهية.

ان النساء المتعرجات إما أن يكن بدينات للغاية وإما نحيفات للغاية.

المكتب :

مكتب الشخص المتعرج يبدو وكأن إعصاراً قد أصابه! الأوراق مبعثرة في كل مكان.. وجرس الهاتف يدق باستمرار.. والناس يتسابقون دخولاً وخروجاً، والمتعرج يحب أن يكون الأمر بهذه الطريقة. مكتب الشخص المتعرج غالباً ما يكون عارياً مجرداً من الديكورات تماماً.

العادات الشخصية :

1- الحركة السريعة.

2- المقاطعة. عدم الإنصات.

3- فقد الأغراض.

4- أحلام اليقظة الدائمة.

5- البحث عن التحفيز والإثارة.

6- التمرد.

7- العمل بشكل منفرد.

8- متعة الحفل.

9- يتعرف على الجميع.

10- التلقائية التامة.

لغة الجسد :

1- حركة جسد سريعة رشيقة.

2- تعبيرات وجه متقلبة.

3- الاتصال الكلي بالعيون.

4- إشارات مفعمة بالحيوية والنشاط.

5- تنوع الصوت.

6- الحركة الدائبة.

7- التقلصات العصبية.

8- التلميحات الجنسية.

9- انحرافات مرتفعة/منخفضة في مستويات الطاقة.

10- شكل جسدي عضلي نحيف.

هناك سمات معينة يشترك فيها المتعرج مع كل شكل من الاشكال الخمسة الأخرى.

1- المثلثون والمتعرجون يشتركون في الشخصية القوية.

2- المربعات والمتعرجون يبدون للآخرين وحيدين.

3- الدوائر والمتعرجون يشتركون في تقلبات المزاج الخارجية في الشخصية.

4- المستطيلات والمتعرجون يبدون بالنسبة للمراقب الخارجي - كأفضل زوج منسجم، ولكنهم ليسوا كذلك.

ما يمكن أن تتوقعه من شريك حياتك المتعرج

الايجابيات:

1- تغيير دائم غير ممكن التنبؤ به.

2- أشخاص مثيرون محفزون.

3- طاقة عالية وحركة دائبة.

4- روح دعابة ممتازة.

5- نجاحات مفاجئة غير متوقعة.

6- استجابات مباشرة صادقة.

7- اجتماعية من نوع «نجم الحفل».

8- المفاجآت: البعض منها جيد، والبعض سيء.

9- ذكاء إبداعي.

السلبيات:

1- التقلب في العلاقات.

2- انعدام الجذور.

3- تحولات غريبة من التألق والتوهج إلى الضجر والملل.

4- بعض الإخفاقات الكبيرة في الحياة.

5- الوحدة.

6- اصدقاء قليلون.

7- نقص التعبير الصريح عن العاطفة.

8- عدم التنظيم.

9- عادات شخصية سيئة.

10- نفاد الصبر مع المفكرين الأكثر بطئاً.

الاشخاص الذين يسببون الضغط للمتعرجين

1- المربعات هم رقم واحد في قائمة «المزعجين» الخاصة بالمتعرجين!

2- المثلثات يسببون الغضب الشديد وعسر الهضم للمتعرجين!

\*\*\* \*\*\*

في الجزء السادس و الأخير

شرحت طريقة تواصل الأشكال الخمسة مع بعضها

و تحـوّل كل شكل إلى الآخر حسب الظروف المتاحة للتحـوّل

تقول : إننا جميعاً قادرون على القيام بالنحول قصير الأجل

و هذا يعني أنك تستطيع التحول إلى الشكل الآخر لفترة قصيرة .

بعض الناس يفعلون ذلك عن قصد و وعي

و البعض الآخر يفعلونه بغير و عي

و هـذا الفصل يشرح الفارق بين الأمرين و يساعدك على فهم مفهوم التحـوّل

لتحسين تواصلك مع الآخرين على امتداد حياتك