

DYLAN DOG

SECONDA
RISTAMPA



HIGHWAY
↑ 666

LA STRADA VERSO IL NULLA

€ 2,30
ITALY ONLY

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

Personaggio creato da
TIZIANO SCLAVI

MENSILE N. 153, FEBBRAIO 2004

LA STRADA VERSO IL NULLA

Ideazione e supervisione:

TIZIANO SCLAVI

Soggetto:

CARLO LUCARELLI

Sceneggiatura:

TIZIANO SCLAVI

Disegni:

GIOVANNI FREGHERI

Copertina:

ANGELO STANO

Lettering:

ILEANA COLOMBO

SOMMARIO

Dylan Dog Horror Club, pag. 4

La strada verso il nulla, pag. 5

Il camion nero, pag. 34

L'ingorgo, pag. 59

DYLAN DOG

SECONDA RISTAMPA

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Redattore capo centrale:

MARIA BAITELLI

Registrazione Tribunale di Milano

n. 291 del 11-4-1991. Iscrizione al

Registro degli Operatori

di Comunicazione n. 5938.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, Milano. Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile:

Tiziano Sclavi.

Stampa: I.L.T.E. S.p.A.,

viale delle Industrie 2, Caleppio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Marco,

via Fortezza 27, Milano. Printed in Italy.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte

di quest'albo può essere riprodotta

o utilizzata in alcuna forma o

mediante alcun mezzo elettronico

o meccanico, incluse fotocopie,

senza esplicita autorizzazione

della Sergio Bonelli Editore.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2004**

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Dylan Dog Seconda Ristampa mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano. Il prezzo di ogni albo è di € 2,30. Se la destinazione è in Italia, devono essere aggiunte le spese di spedizione pari a € 3,10 per il pacco ordinario o € 5,68 per il pacco "j+3" indipendentemente dal numero di albi richiesti. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/96480403, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno.

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 - L'alba dei morti viventi | 59 - Gente che scompare | 110 - Aracne |
| 2 - Jack Lo Squartatore | 60 - Frankenstein! | 111 - La profezia |
| 3 - Le notti della luna piena | 61 - Terrore dall'infinito | 112 - Incontri ravvicinati |
| 4 - Il fantasma di Anna Never | 62 - Vampiri | 113 - La metà oscura |
| 5 - Gli Uccisori | 63 - Maelstrom! | 114 - La prigione di carta |
| 6 - La bellezza del Demonio | 64 - I segreti di Ramblin | 115 - L'antro della belva |
| 8 - Il ritorno del mostro | 65 - La belva delle caverne | 116 - La governante |
| 9 - Alfa e Omega | 66 - Partita con la morte | 117 - La quinta stagione |
| 10 - Attraverso lo specchio | 67 - L'uomo che visse due volte | 118 - Il gioco del Destino |
| 11 - Diabolo il grande | 68 - Lo spettro nel buio | 119 - L'occhio del gatto |
| 12 - Killer! | 69 - Caccia alle streghe | 120 - Abyss |
| 13 - Vivono tra noi | 70 - Il bosco degli assassini | 121 - Finché morte non vi separi |
| 14 - Fra la vita e la morte | 71 - I delitti della Mantide | 122 - Il confine |
| 15 - Canale 666 | 72 - L'ultimo plenilunio | 123 - Phoenix |
| 16 - Il castello della paura | 73 - Armageddon! | 124 - Il Picco della Strega |
| 17 - La Dama in Nero | 74 - Il lungo addio | 125 - Tre per zero |
| 18 - Cagliostro! | 75 - Il tagliagole | 126 - La Morte Rossa |
| 19 - Memorie dall'invisibile | 76 - Maledizione nera | 127 - Il cuore di Johnny |
| 20 - Dal profondo | 77 - L'ultimo uomo sulla Terra | 128 - Il richiamo della foresta |
| 21 - Giorno maledetto | 78 - I killer venuti dal buio | 129 - Il ritorno di Killex |
| 22 - Il tunnel dell'orrore | 79 - La fata del male | 130 - Il negromante |
| 23 - L'isola misteriosa | 80 - Il cervello di Killex | 131 - Quando cadono le stelle |
| 24 - I conigli rosa uccidono | 81 - Johnny Freak | 132 - L'uomo che vende il tempo |
| 25 - Morgana | 82 - Lontano dalla luce | 133 - Ananga! |
| 26 - Dopo mezzanotte | 83 - Doktor Terror | 134 - L'urlo del giaguaro |
| 27 - Ti ho visto morire | 84 - Zed | 135 - Scanner |
| 28 - Lama di rasoio | 85 - Fantasmi | 136 - Lassù qualcuno ci chiama |
| 29 - Quando la città dorme | 86 - Storia di un povero diavolo | 137 - La città perduta |
| 30 - La casa infestata | 87 - Feste di sangue | 138 - Cattivi pensieri |
| 31 - Grand Guignol | 88 - Oltre la morte | 139 - Hook l'implacabile |
| 32 - Ossessione | 89 - I cavalieri del tempo | 140 - Verso un mondo lontano |
| 33 - Jekyll! | 90 - Titanic | 141 - L'angelo sterminatore |
| 34 - Il buio | 91 - Metamorfosi | 142 - Anima nera |
| 35 - La scogliera degli spettri | 92 - Il mosaico dell'orrore | 143 - Apocalisse |
| 36 - Incubo di una notte di mezza estate | 93 - Presenze... | 144 - Belli da morire |
| 37 - Il sogno della tigre | 94 - La donna che uccide il passato | 145 - Il cane infernale |
| 38 - Una voce dal nulla | 95 - I giorni dell'incubo | 146 - Ghost Hotel |
| 39 - Il Signore del Silenzio | 96 - La sfida | 147 - Polvere di stelle |
| 40 - Accadde domani | 97 - Dietro il sipario | 148 - Abissi di follia |
| 41 - Golconda! | 98 - Lo sguardo di Satana | 149 - L'alieno |
| 42 - La iena | 99 - Sinfonia mortale | 150 - Il bacio della vipera |
| 43 - Storia di Nessuno | 100 - La storia di Dylan Dog | 151 - Il lago nel cielo |
| 44 - Riflessi di morte | 101 - La porta dell'Inferno | 152 - Morte a domicilio |
| 45 - Goblin | 102 - Fratelli di un altro tempo | |
| 46 - Inferni | 103 - I Demoni | |
| 47 - Scritto con il sangue | 104 - Notte senza fine | |
| 48 - Horror Paradise | 105 - L'orrenda invasione | |
| 49 - Il mistero del Tamigi | 106 - La rivolta delle macchine | |
| 50 - Ai confini del tempo | 107 - Il paese delle ombre colorate | |
| 51 - Il Male | 108 - Il guardiano della memoria | |
| 52 - Il Marchio Rosso | 109 - Il volo dello struzzo | |
| 53 - La Regina delle Tenebre | | |
| 54 - Delirium | | |
| 55 - La mummia | | |
| 56 - Ombre | | |
| 57 - Ritorno al Crepuscolo | | |
| 58 - La clessidra di pietra | | |

DYLAN DOG

LA STRADA VERSO IL NULLA



DYLAN DOG HORROR CLUB

VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO

Cari homeless, le prove sono tutte contro di noi, ma vi preghiamo di crederci: non siamo impazziti (non del tutto, almeno...). Il disegno beneaugurante di Bruno Brindisi che vedete in questa pagina lo abbiamo inserito coscientemente anche se le feste natalizie sono trascorse ormai da tempo, per ricambiare, seppur in ritardo (i tempi di preparazione di un mensile non consentono di essere più tempestivi), tutti gli affettuosi zombetti e zombette che ci hanno mandato i loro auguri (e regalini) in periodo natalizio. Grazie a tutti di cuore. Ma passiamo alla storia di questo albo che, per quanto riguarda il soggetto, porta una firma prestigiosa, quella di Carlo Lucarelli. Difficile elencare in poche righe le molteplici attività di questo scrittore, etichettato come giallista e invece scrittore a tutto tondo che ama spaziare anche in altri campi mediatici. È facile, per esempio, incappare nella sua faccia mai sorridente la sera tardi su RaiTre mentre, sempre rigorosamente vestito di nero, illustra e dipana delitti e misteri di ogni genere ed epoca nella trasmissione "Blu Notte". E Lucarelli imperversa pure in libreria dove suoi romanzi vecchi e nuovi vengono editati a cadenze impressionanti. L'ultimo in ordine di tempo potrebbe essere una raccolta di racconti intitolata

"Il lato sinistro del cuore" (pubblicata da Einaudi nella collana "Stile libero"), ma forse quando voi leggerete queste righe ne saranno già stati pubblicati un altro paio... La storia del soggetto di questa "Strada verso il nulla" è semplice: qualche anno fa, Lucarelli, grande appassionato di fumetti, avrebbe dovuto (e voluto) entrare a far parte dello staff degli autori di Dylan Dog. Presentò il soggetto de "La strada verso il nulla" e gli venne approvato, ma prima che Carlo potesse dedicarsi alla stesura della sceneggiatura, per nostra sfortuna, il successo si abbatté improvvisamente su di lui, travolgendolo e costringendolo

a malincuore a rinunciare alla collaborazione alla serie. A Sclavi sembrava però un peccato rinunciare a una così bella trama dylaniata, e quindi lo contattò e gli chiese l'autorizzazione a sceneggiare lui stesso quel soggetto. Carlo ne fu ben lieto e dunque eccoci qui a percorrere insieme "La strada verso il nulla". Allacciate le cinture di sicurezza...

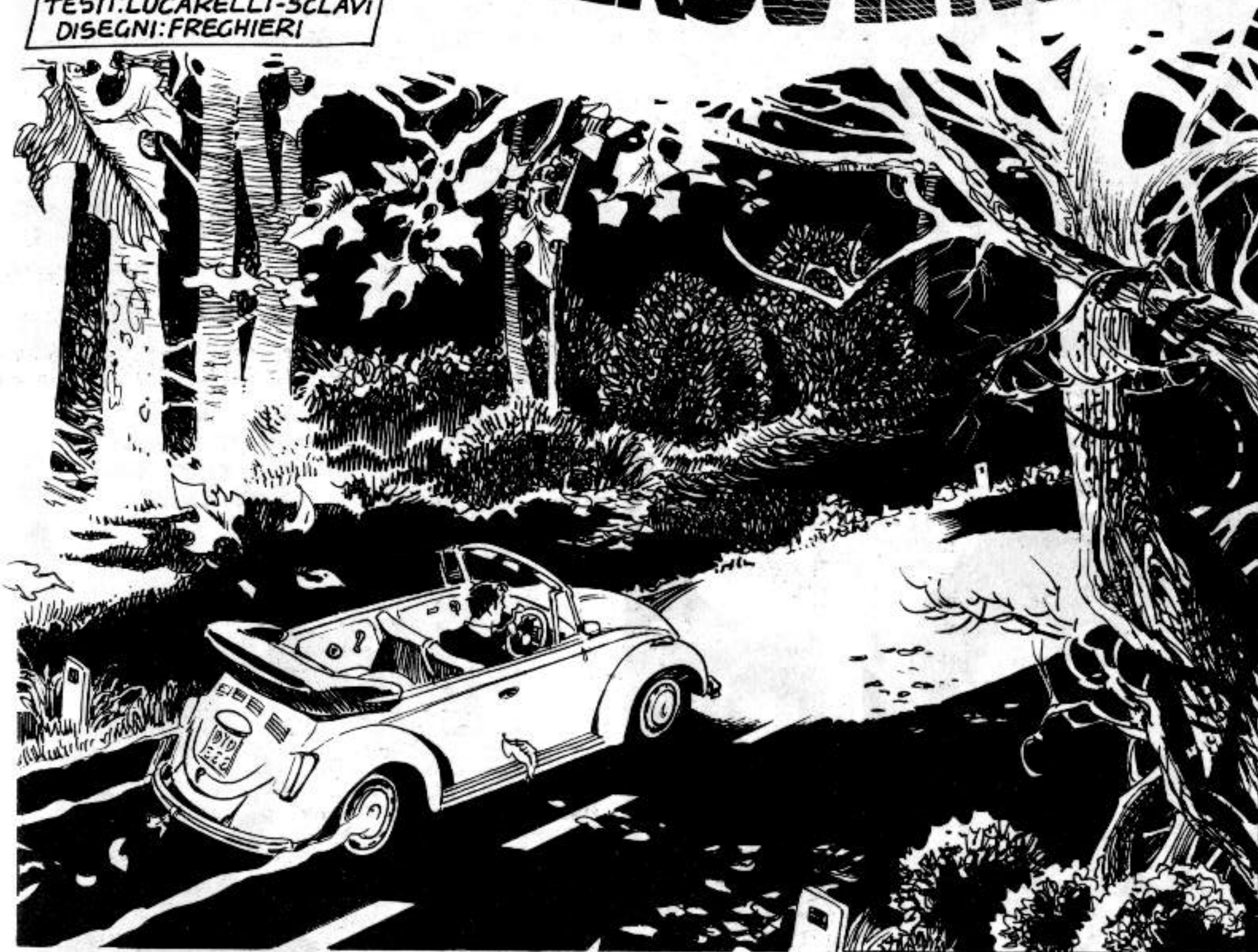
Per saperne di più su
Dylan Dog, ma anche
su tutte le novità
della Casa editrice, potete
visitare il nostro sito:

www.sergiobonellieditore.it



LA STRADA VERSO IL NULLA

TESTI: LUCARELLI-SCLAVI
DISEGNI: FREGHIERI



...C-COME SAREBBE
CHE NON MI VUOI PIU'
VEDERE?! UN MESE
FA IL NOSTRO
ERA UN A-
MORE ETER-
NO!

NON HAI GUAR-
DATO BENE LA
CONFEZIONE: C'E-
RA LA DATA DI
SCADENZA,
INVECE.









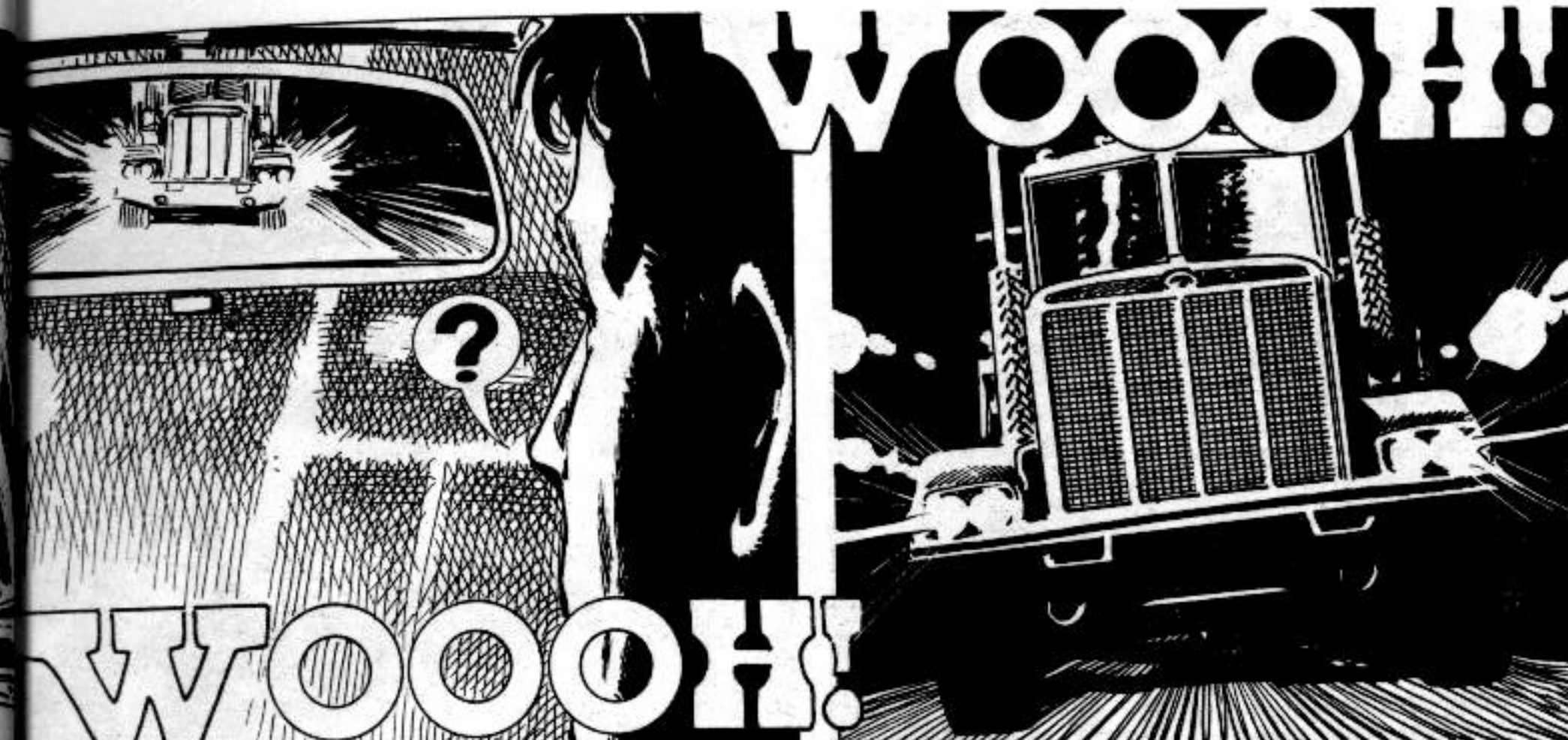




IN OGNI CASO
E' DESERTA, E DA' UN
SENSO DI SOLITUDINE
PAZZESCA... COME SE
NE AVESSI BISOGNO!...



TROVERO
MAI LA DONNA
GIUSTA?...



...MAH... FORSE L'HO
SEMPRE TROVATA.
SONO STATE **TUTTE**
GIUSTE. PECCATO CHE
SIANO **LORO** A NON
AVER TROVATO L'UO-
MO GIUSTO!



GIA', FORSE SONO IO QUELLO
SBAGLIATO... DOVREI CAMBIARE...
CHE SO, DECIDERMICI A DIVENTARE
ADULTO, PER ESEMPIO... MA TEMO
CHE PER DIVENTARE ADULTI SI
DEBBA COMINCIARE DA
BAMBINI...



BEH, SE NON AL-
TRO HO COMPAGNIA!
CREDEVO L'AVESSERO
COSTRUITA SOLO PER
ME, QUEST' AUTO-
STRADA!...



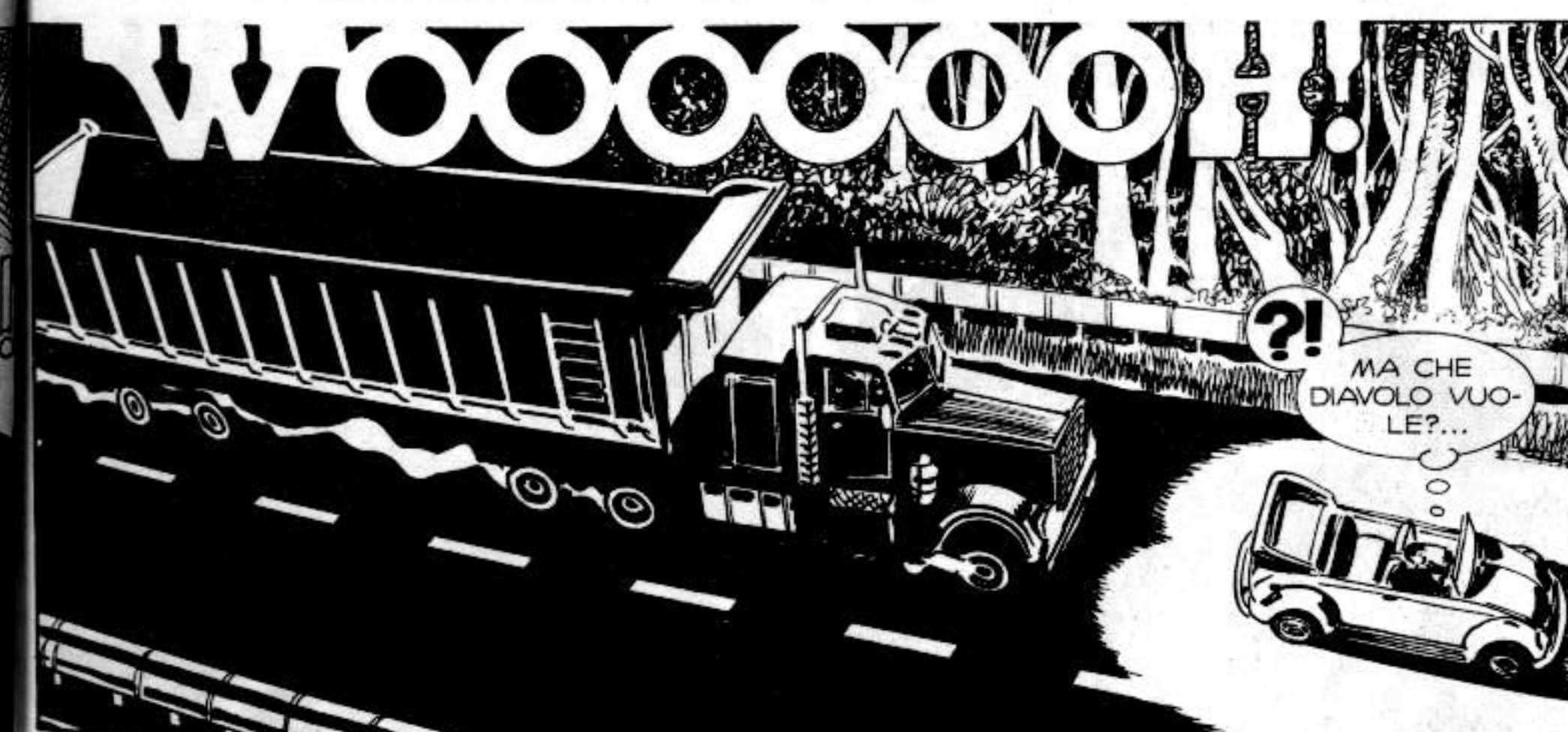
PERO' MI
SEMBRA CHE VA-
DA UN PO' TROPPO
FORTE, QUEL BE-
STIONE!...



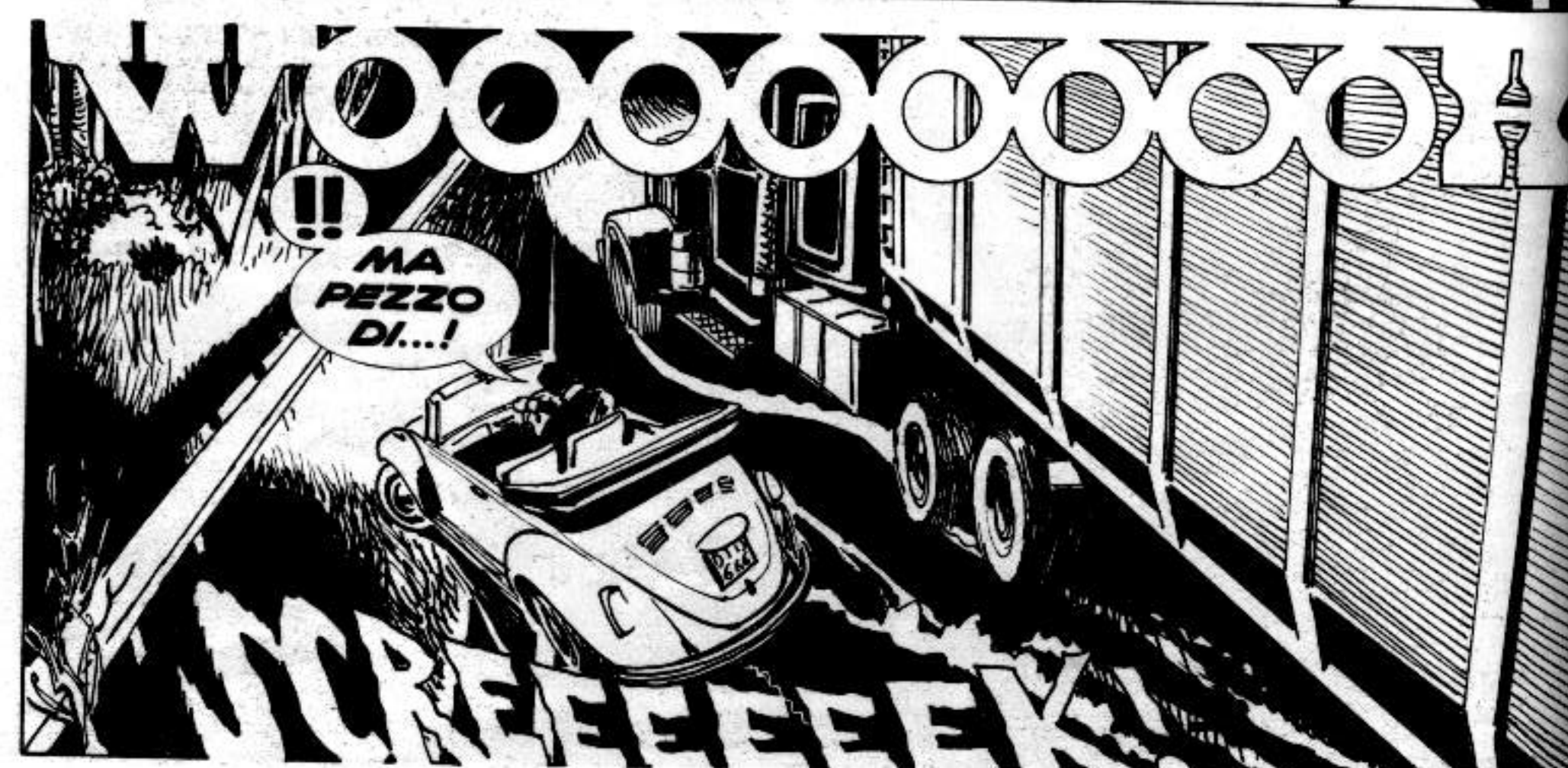
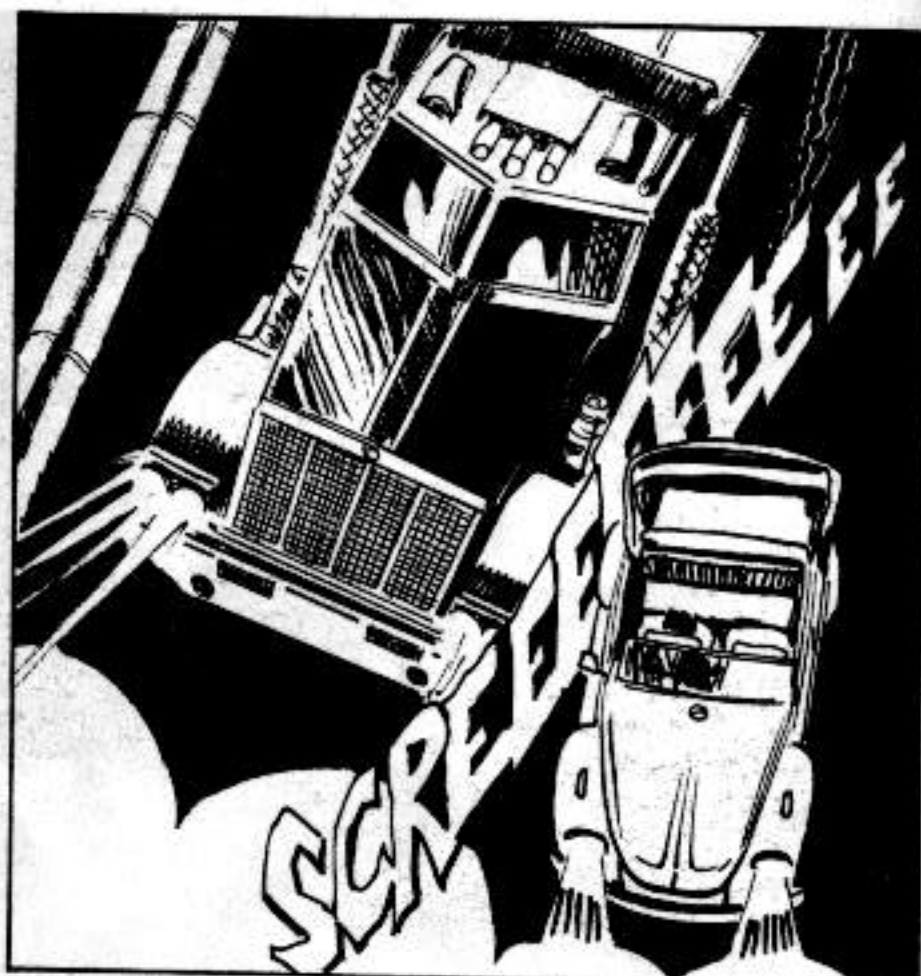
... E IO HO GIA' SMES-
SO, COME DICE GROU-
CHO, LA MIA ETA' MEN-
TALE E' RIMASTA A
SEI ANNI. CREDO
ANCORA ALLE FA-
VOLE, AI BABAU,
AI MOSTRI SOTTO
IL LETTO...



...E PER CONTRO,
ALLA PRINCIPESSA
AZZURRA, AL GRAN-
DE AMORE ROMAN-
TICO CHE NON FI-
NIRA' MAI...
SE NON ALTRO, EN-
TRERO' NEL GUINNESS
DEI PRIMATI COME IL PIU'
GIOVANE TRENTACIN-
QUENNE DEL MON-
DO!



MA CHE
DIAVOLO VUO-
LE?...







*Blues della strada che non porta a niente,
di un'auto che aleggia come foglia autunnale,
luci di lampioni come bagliori nella mente,
come pensieri che ti sfiorano e ti fanno male...*



...POTREI RACCONTARE
QUELLA DEL MASOCHI-
STA CHE DICE "FAMMI
MALE, MA BE-
NE!"...



...MA NON
SONO IN VE-
NA DI BARZEL-
LETTE. NON SO
PERCHÉ, MA MI
SENTO MALIN-
CONICO... COME
SE DICESSI A
ME STESSO:
"TRA NOI DUE,
DUE SONO DI TROP-
PO"...



GIA, MI SENTO TRISTE COME FOGLIE D'AUTU-
NO... E ALLORA RACCONTO QUESTA STORIA A
TUNNALE, CHE DYLAN NON HA MAI SCRITTO
CHE E' SUCCESSA TANTO TEMPO FA... QUAN-
TEMPO? CHE ORE SONO ADE-
SO?...



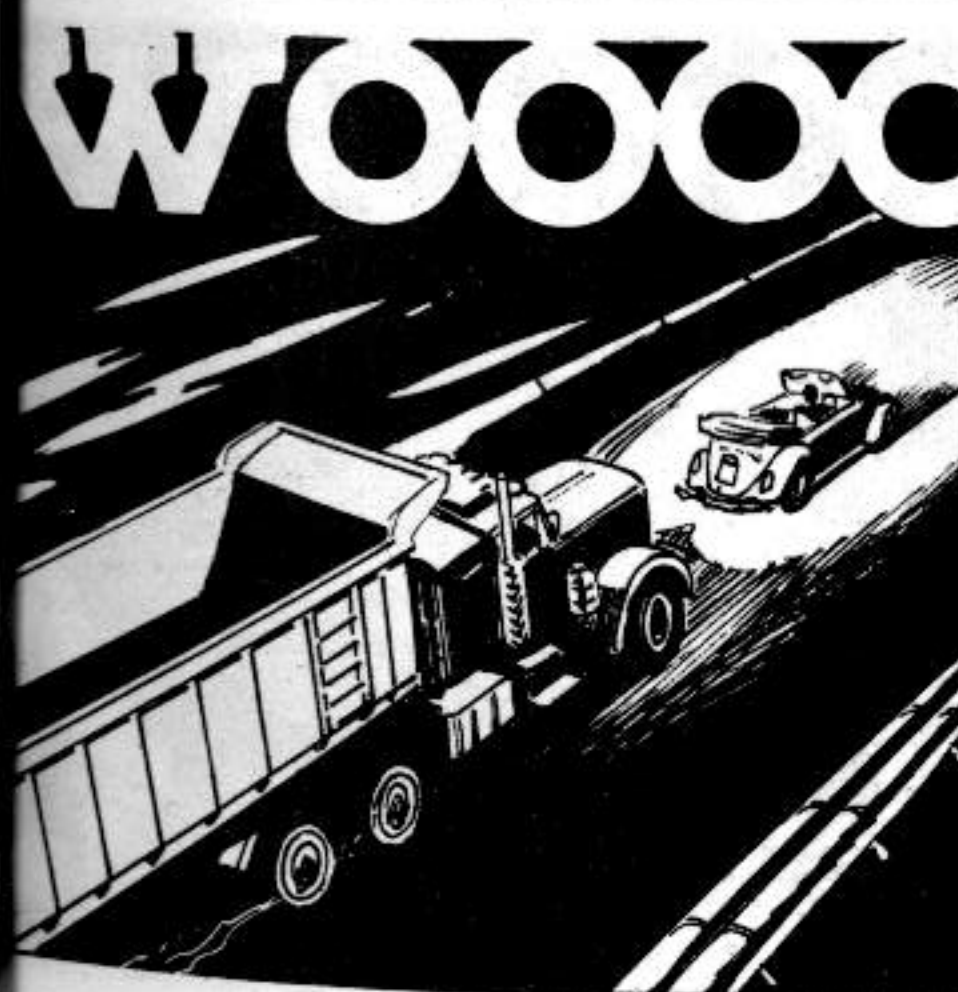
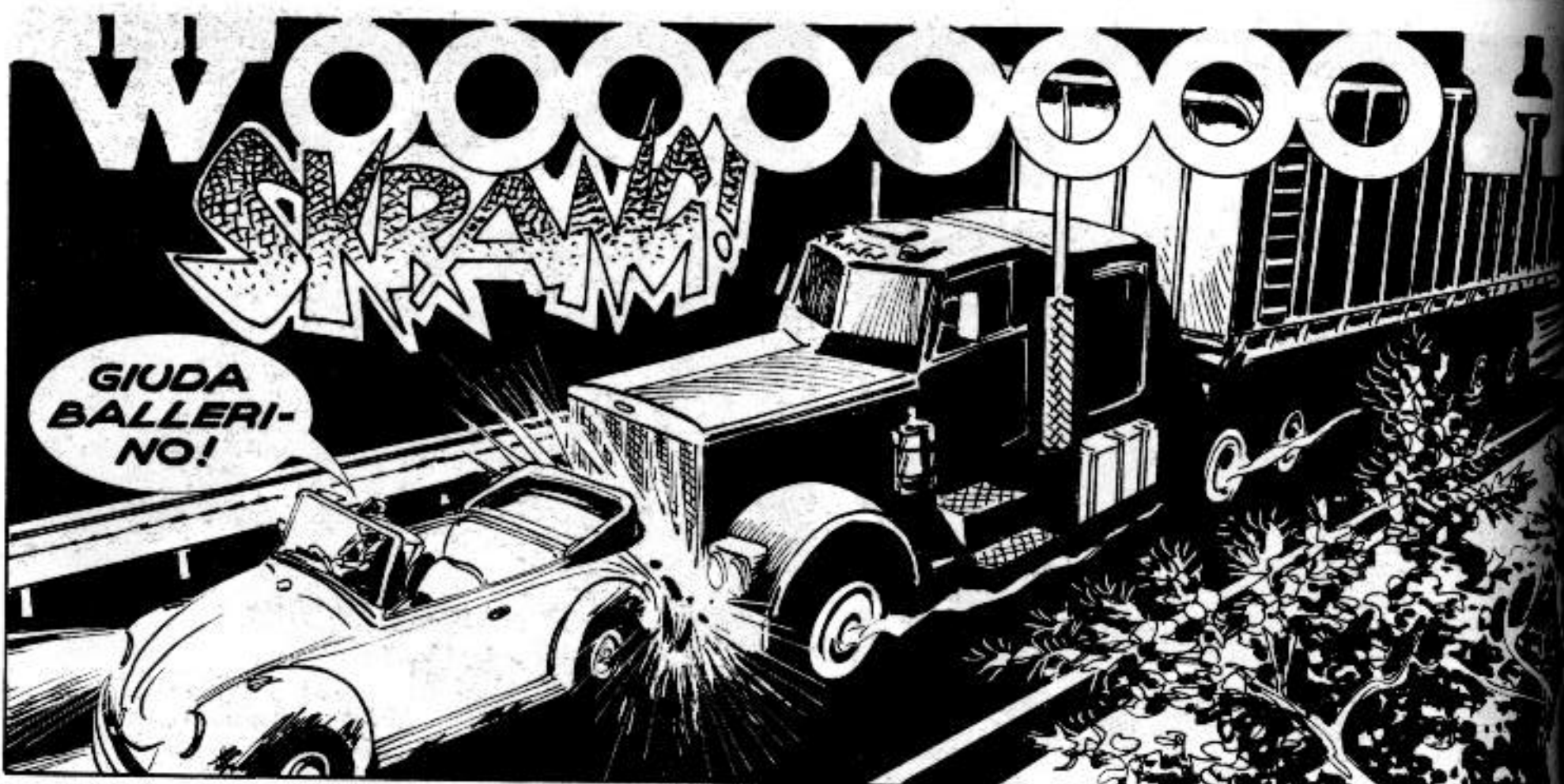
TRISTEZZA E RAB-
... LOUANGE CHE
SCARICA COME UN
CCO D'IMMONDIZIA,
INCIDENTE, LA DE-
AZIONE... E POI
DEL DANNATO
CAMION...

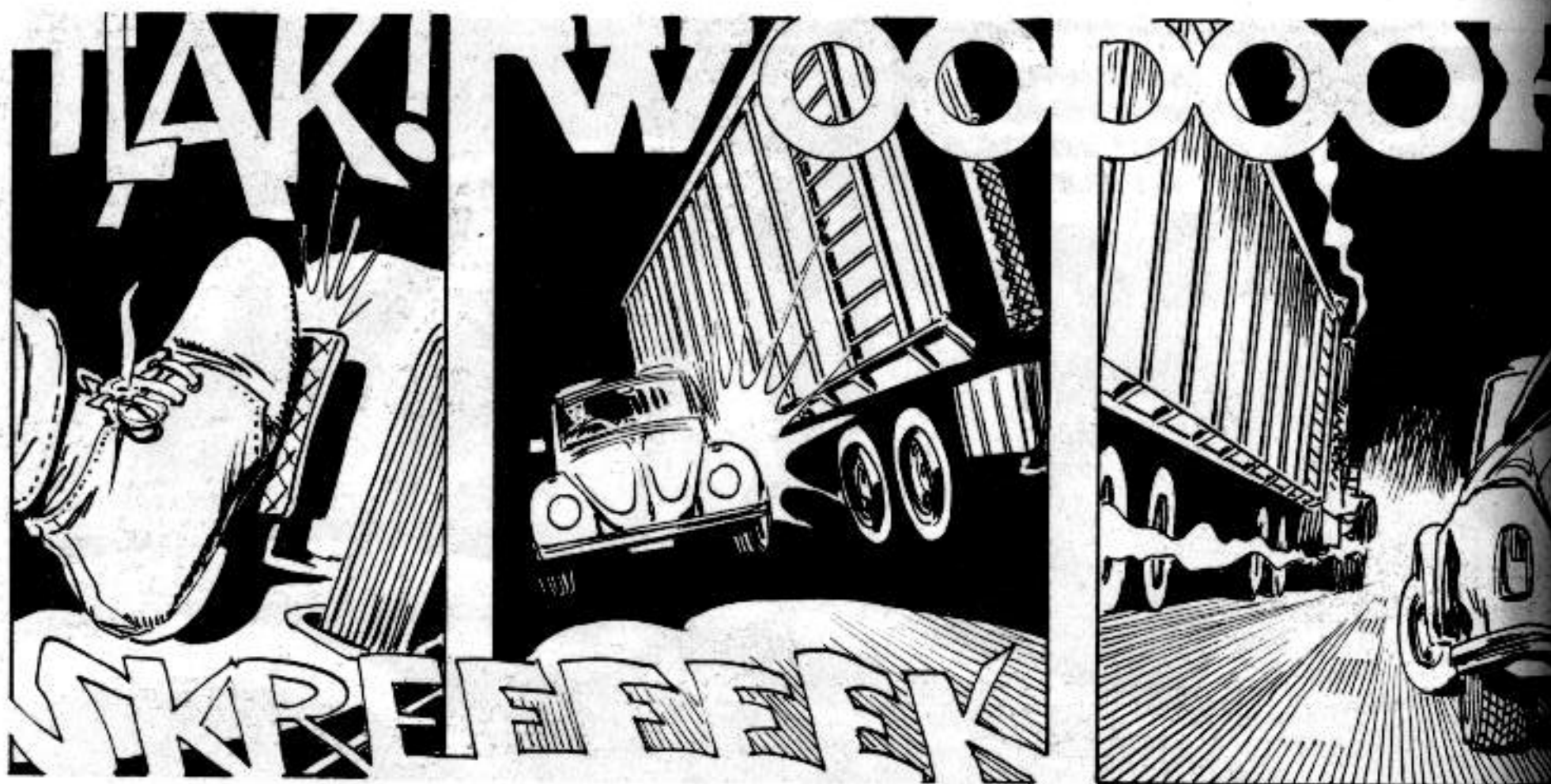


...ANZI, TRISTEZZA, RABBIA
E PAURA... UN SENSO VA-
GO DI PAURA... SEMBRAVA
CHE QUEL COLOSSO NERO
VOLESSE... **UCCI-
DERMI!**... PER
FORTUNA E' ANDATO,
SARÀ LONTANO,
ORMAI...



**ANCORA?!
DIETRO DI ME?!
NON E' POSSIBILE,
IO NON L'HO SU-
PERATO!**



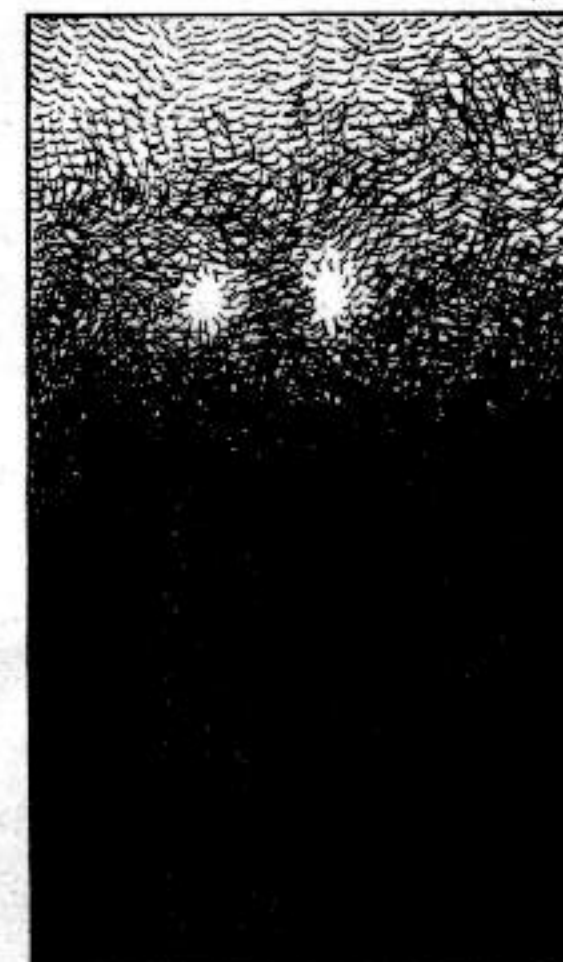
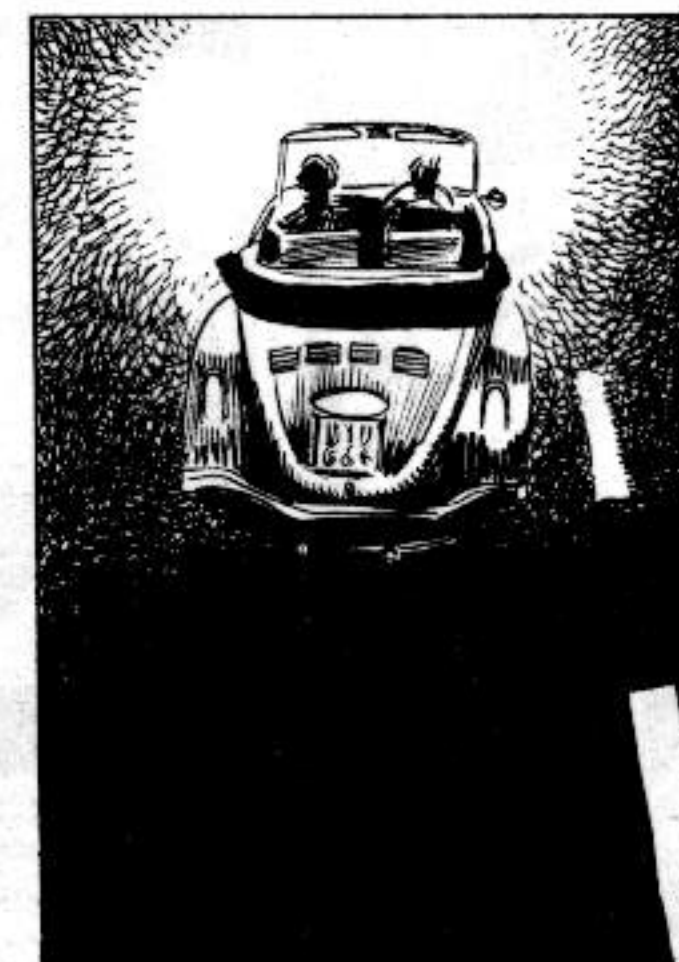






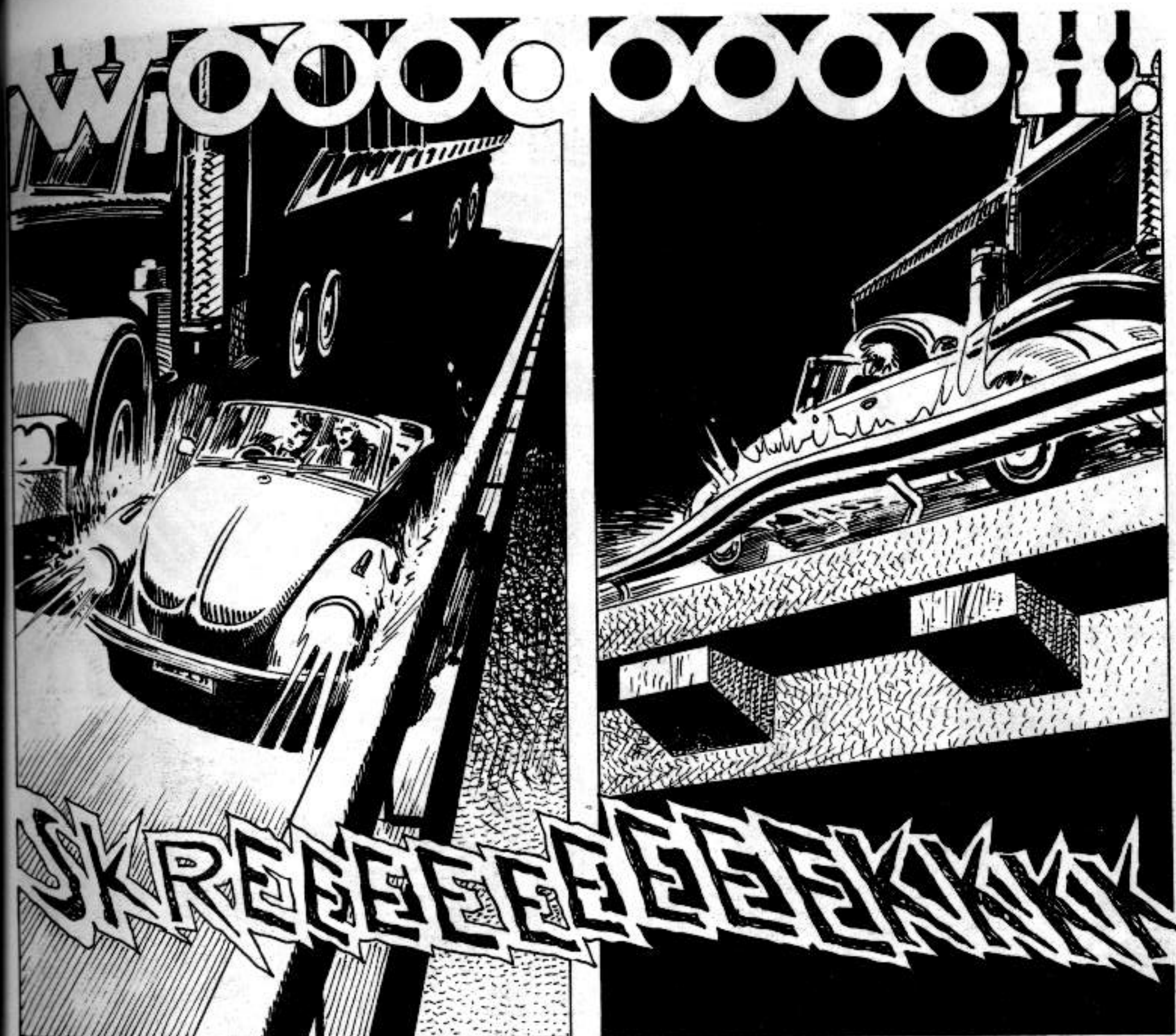
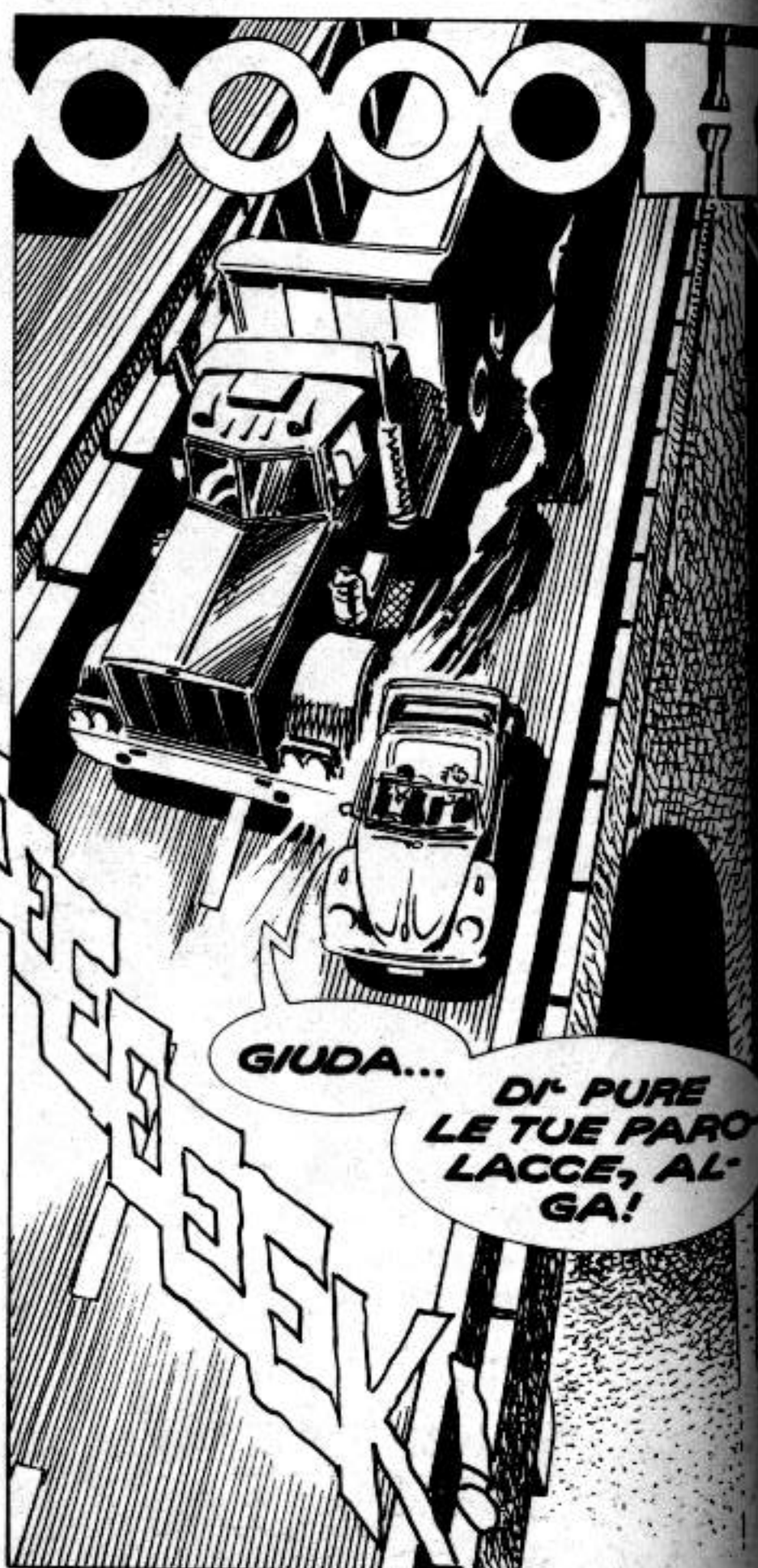


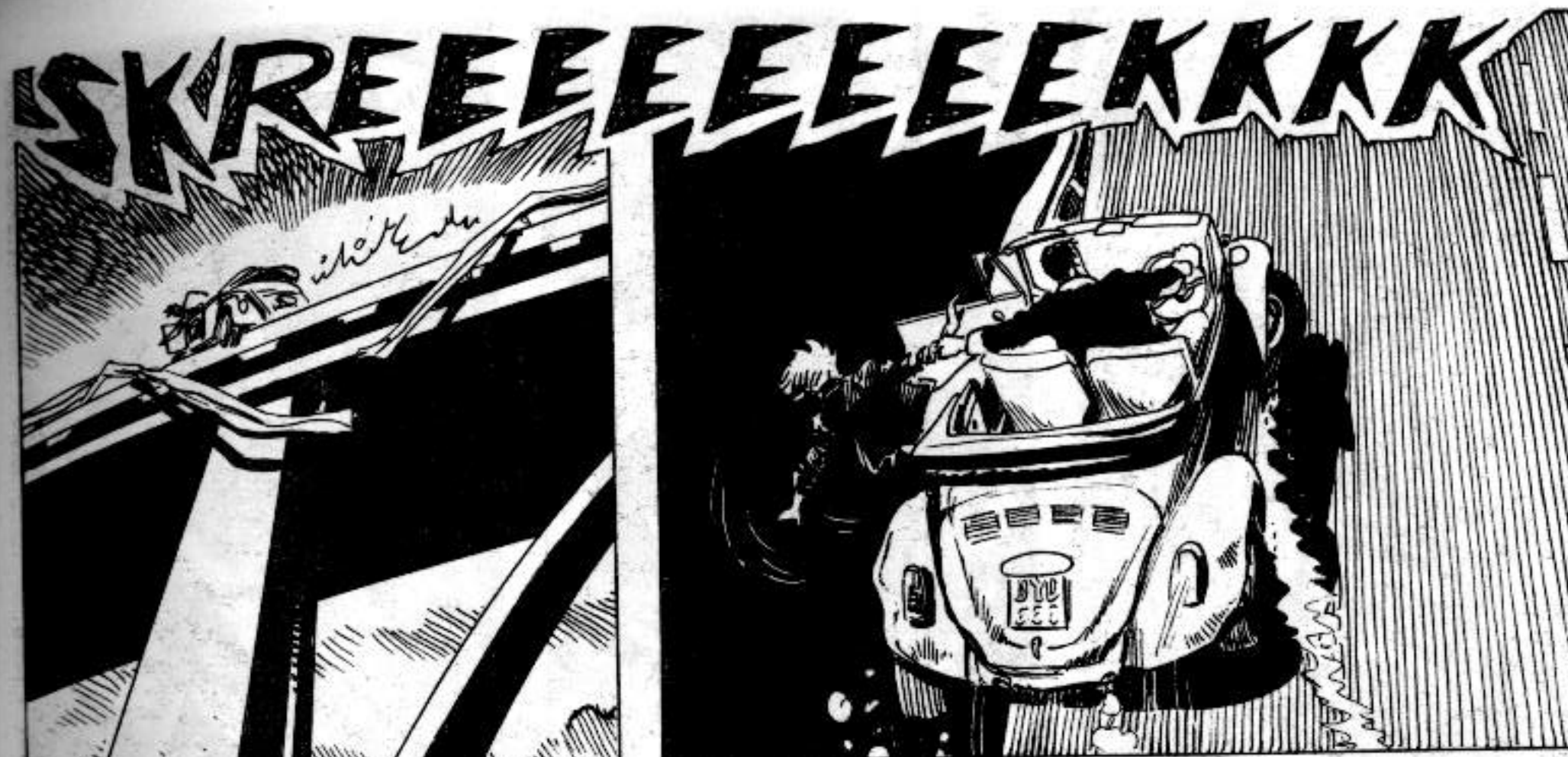
Blues che si va e non importa dove, incontri casuali, compagni di strada, per un po' insieme, a condividere il dolore di andare, andare, andare, dovunque e' che si vada.

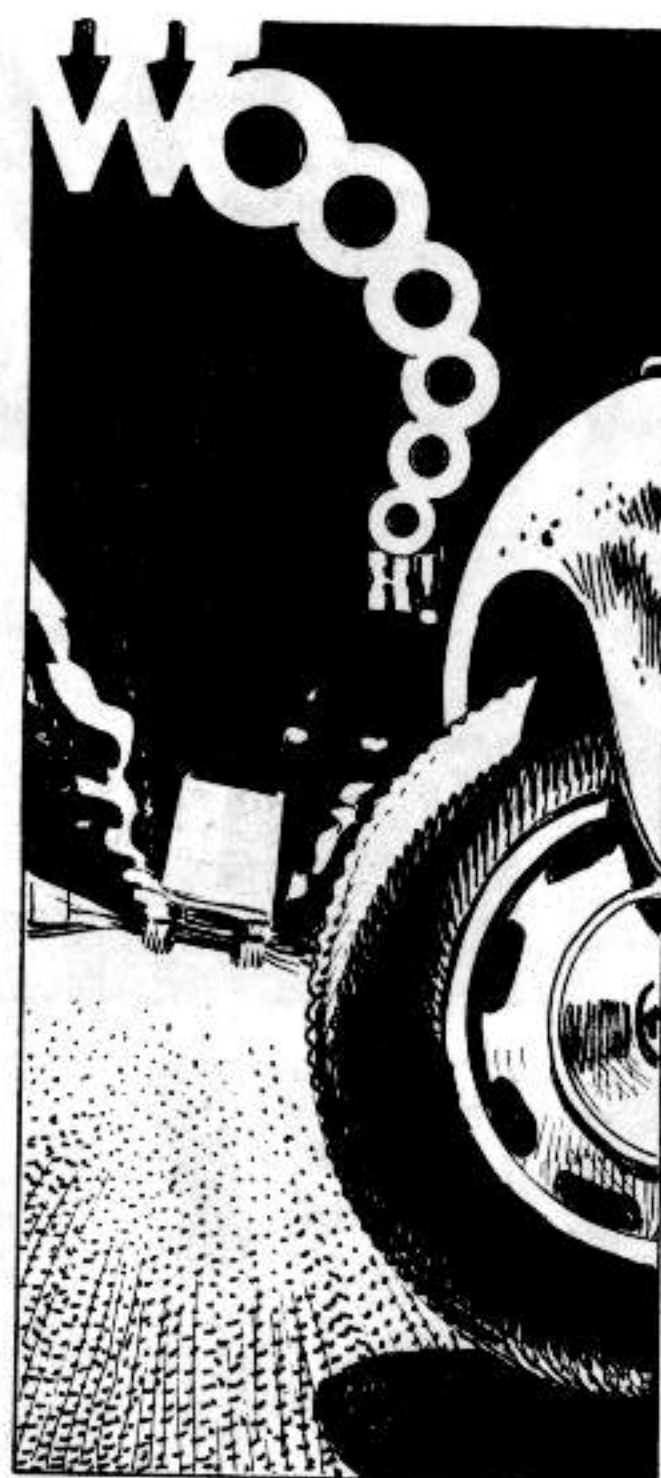












"...E' STATO QUANDO LA BENZINA STAVA FINENDO... HA FATTO PER SUPERARMI E POI MI STRINGEVA SULLA SINISTRA... HO USATO LE ULTIME GOCCE DI CARBURANTE PER BUTTARMI DI LATO NELLA PIAZZOLA...?"



MMM... E COME HAI FATTO A DIMENTICARE UNA COSA SIMILE?...

BAH, COMUNQUE, ALMENO FOSSI RIUSCITO A LEGGERGLI IL NUMERO DI TARGA... TU L' HAI VISTO?...

TORNERA'...

LA TARGA, DICEVI?... E' COPERTA DI SPORCIZIA... E SANGUE... E POI SAREBBE INUTILE PRENDERGLI IL NUMERO, NON CE NE FAREMMO NIENTE... PERCHE' QUANDO TORNERA'... **SARA' PER FARLA FINITA!**...



BEH, DAI, ALGA, ORA NON PRENDERMI TROPPO SUL SERIO... STRONZI COSI' SE NE INCONTRANO TUTTI I GIORNI, SULLE STRADE. SOLO PERCHE' GUIDANO UN MOSTRO A CENTOVENTI RUOTE CREDONO DI POTER FARE QUALUNQUE CAVOLATA...



NO... LUI... NON E' COME GLI ALTRI...

FORSE QUESTO E' IL SUO CONCETTO DI SCHERZO... UNO SCHERZO STUPIDO E CRIMINALE, MA SEMPRE UNO SCHERZO... PROBABILMENTE ORA E' SODDISFATTO, SE LA STA RIDENDO E NON LO VEDREMO PIU'...



IO... LO VEDO... **SEMPRE...**



...NEI MIEI INCUBI...

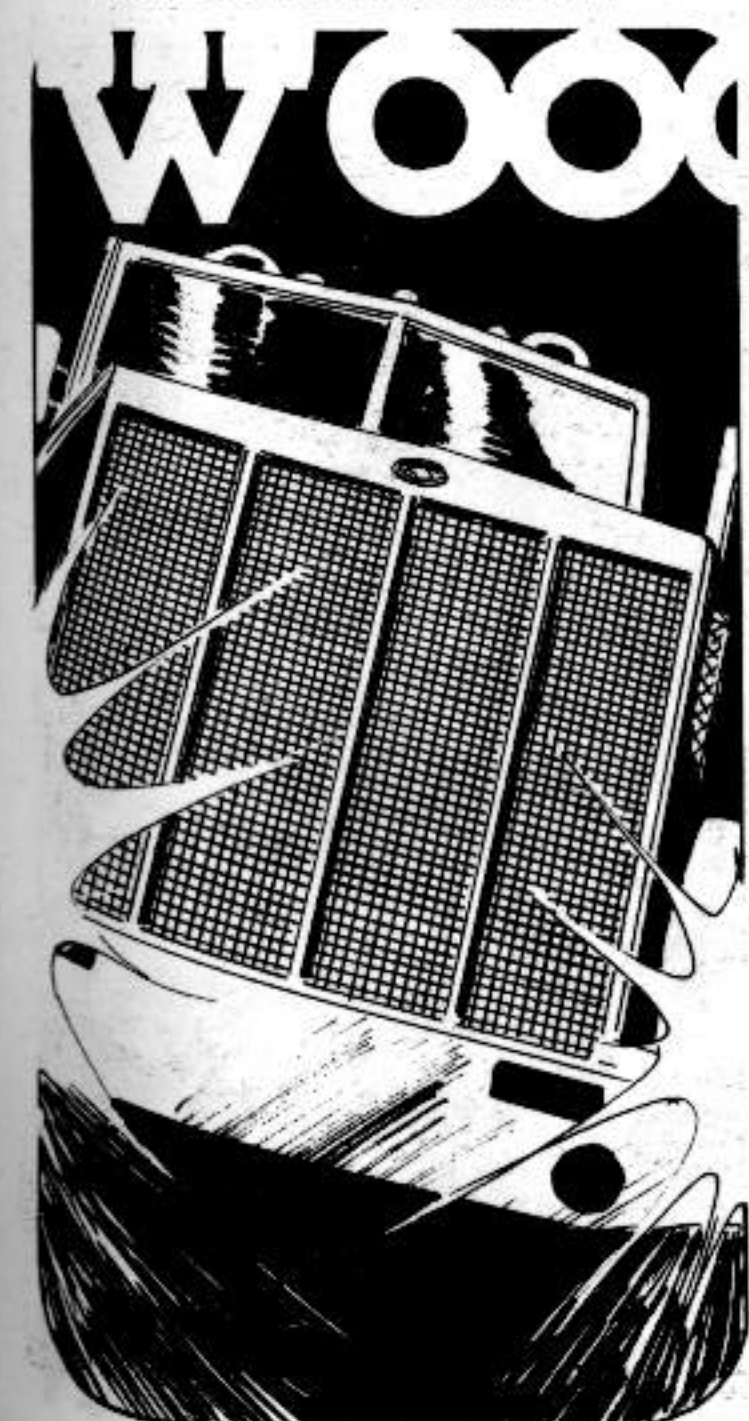
"...VADO A PIEDI, DI NOTTE, IN UNA STRADA COME QUESTA...?"



"...POI SENTO LA SUA SIRENA...?"



"...E VEDO CHE LO GUIDA...?"



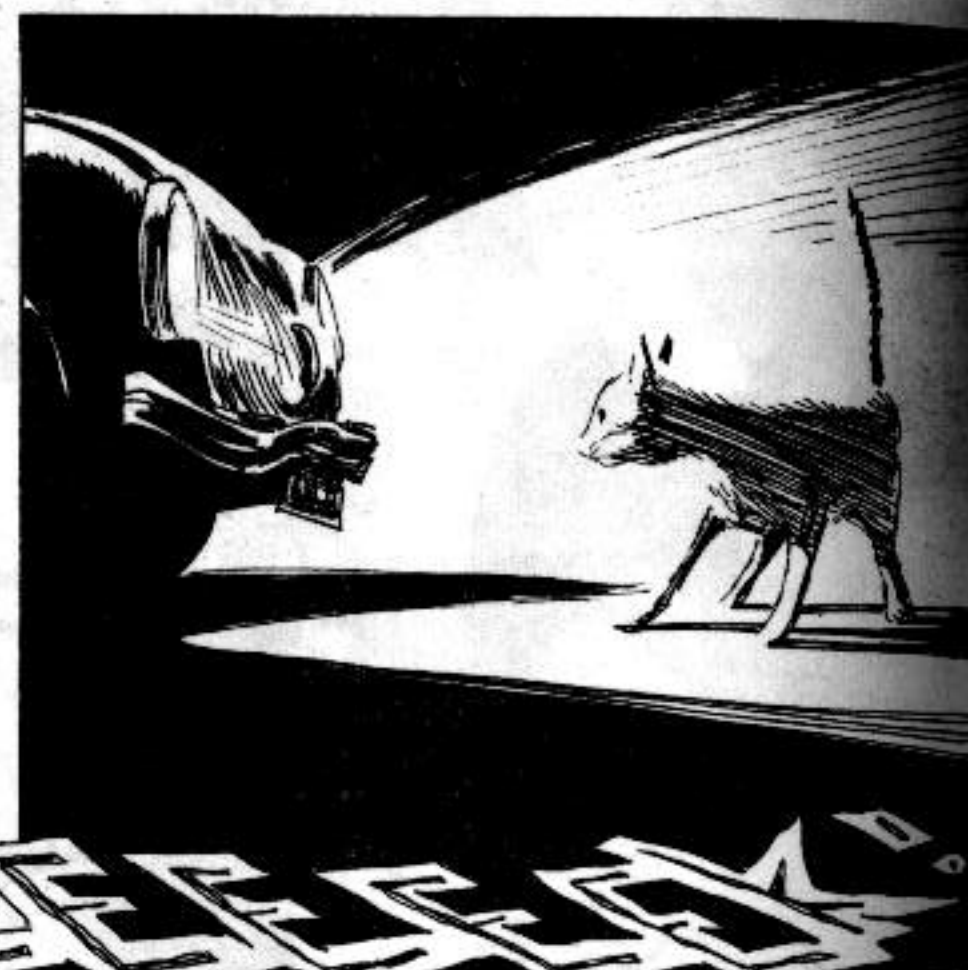
"...LA MORTE!"





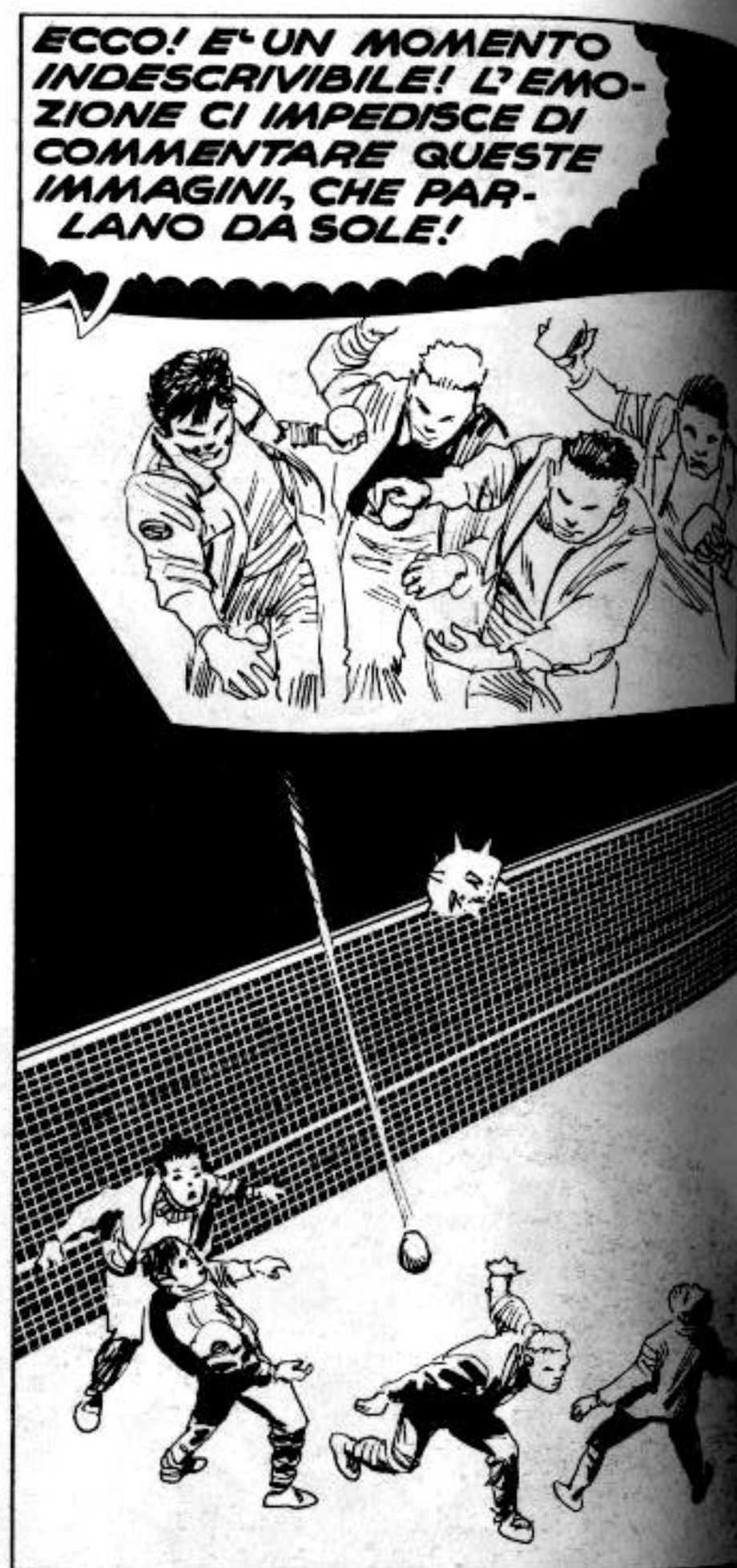










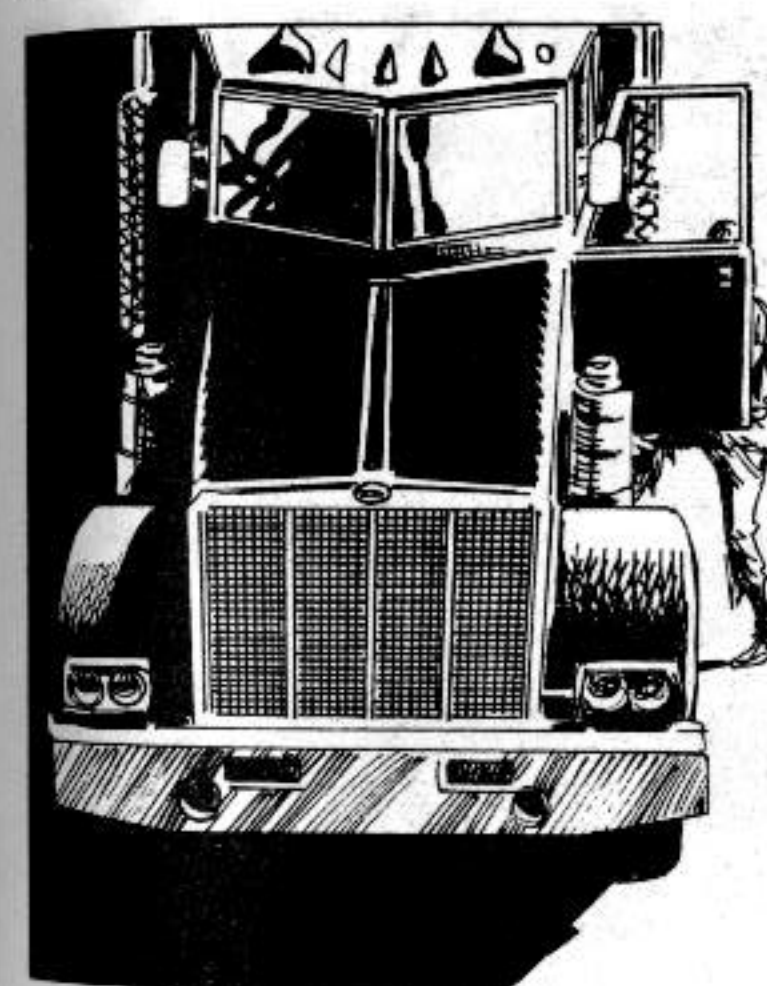














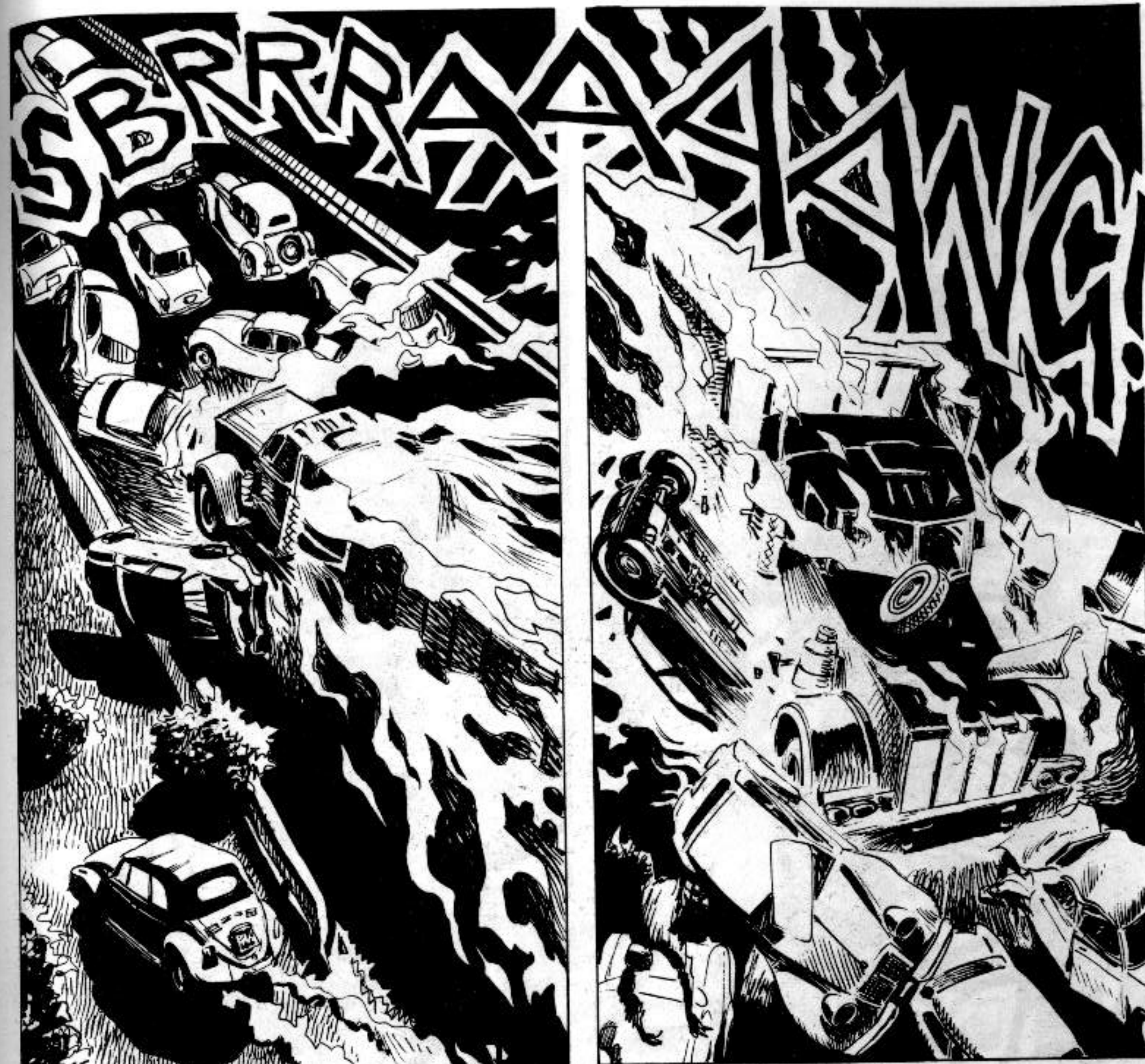






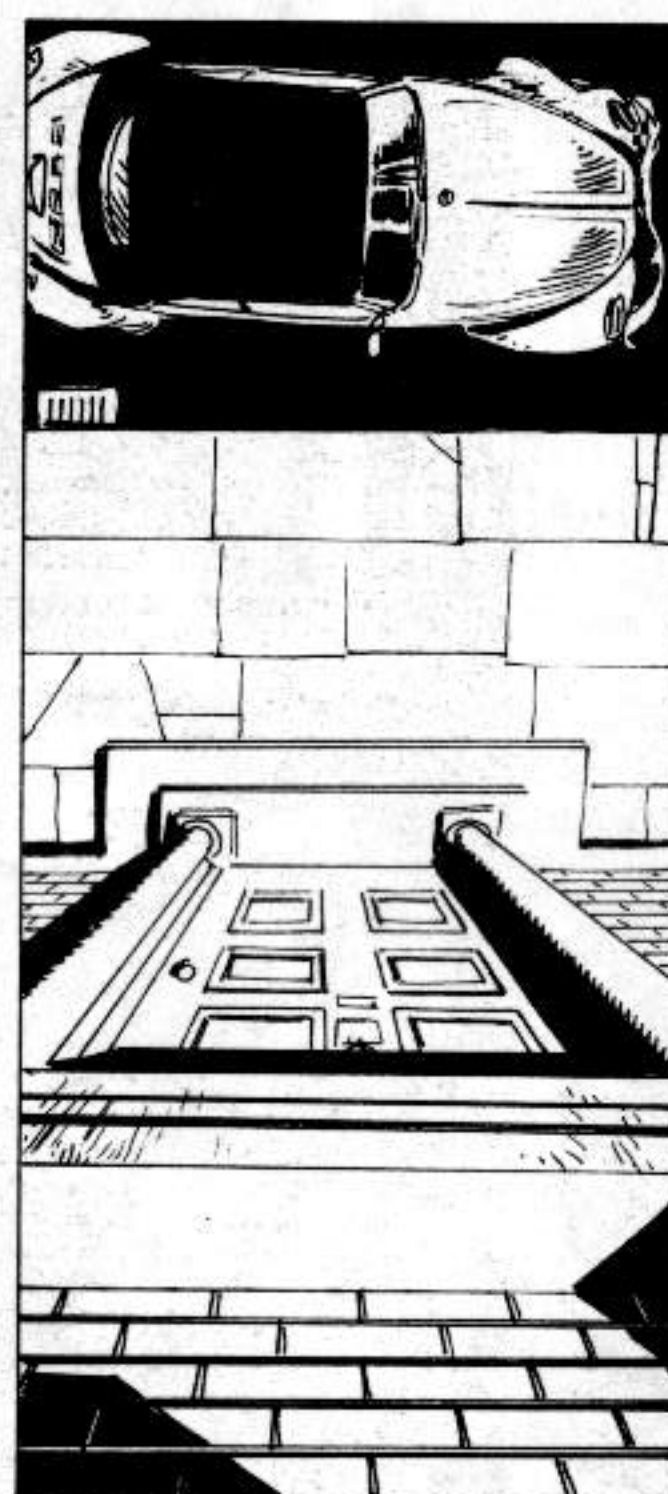




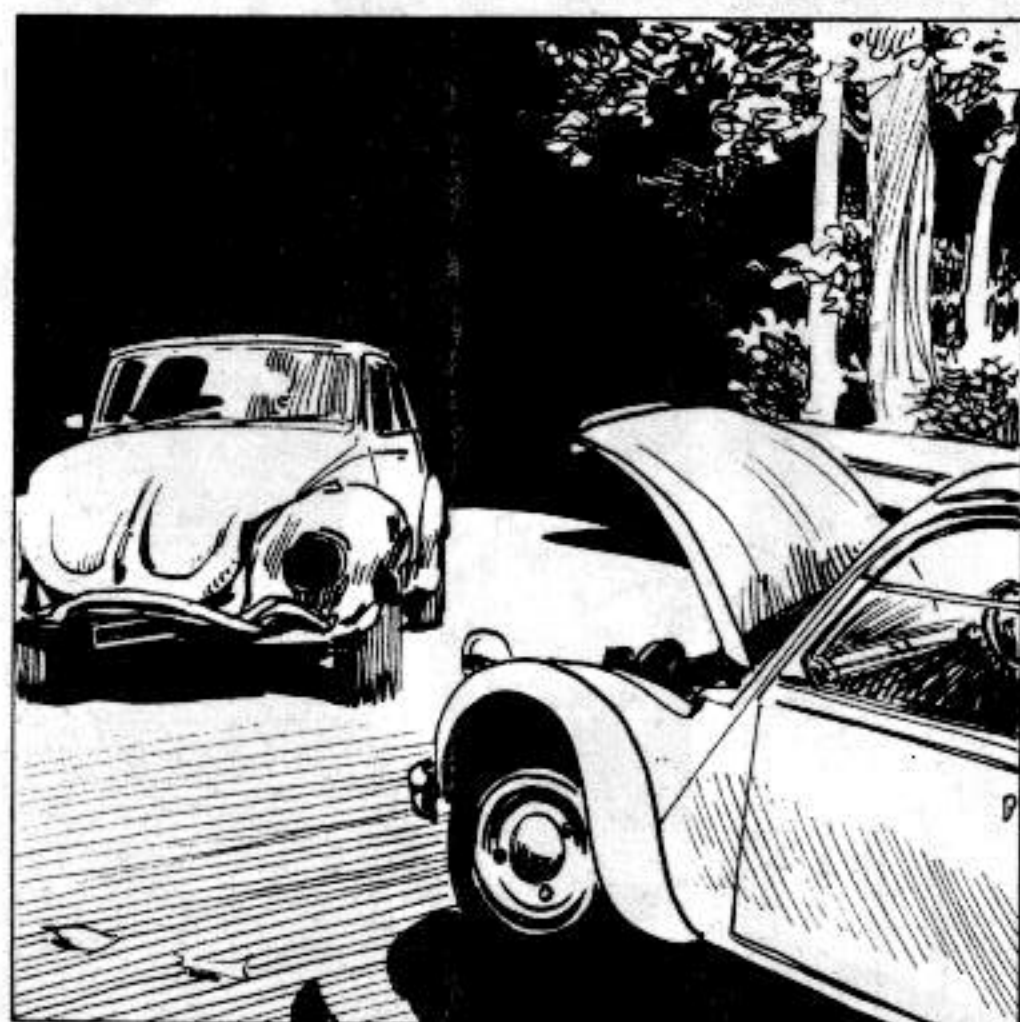
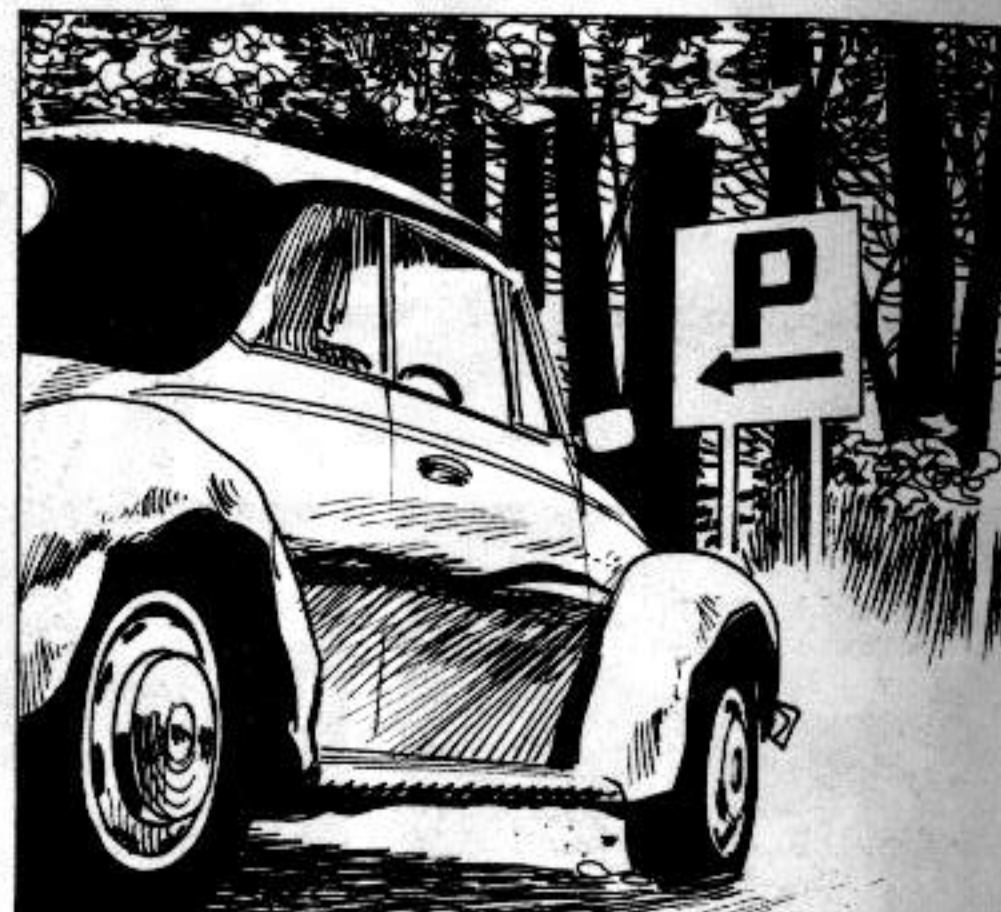
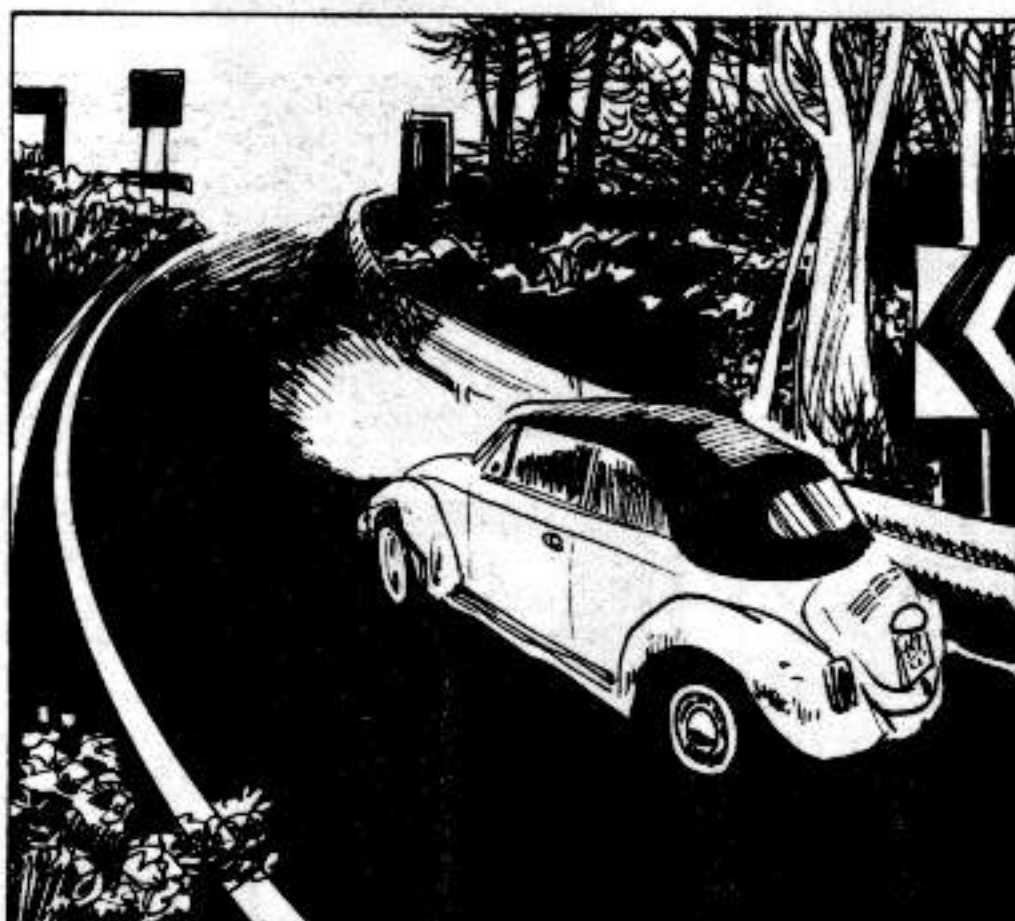














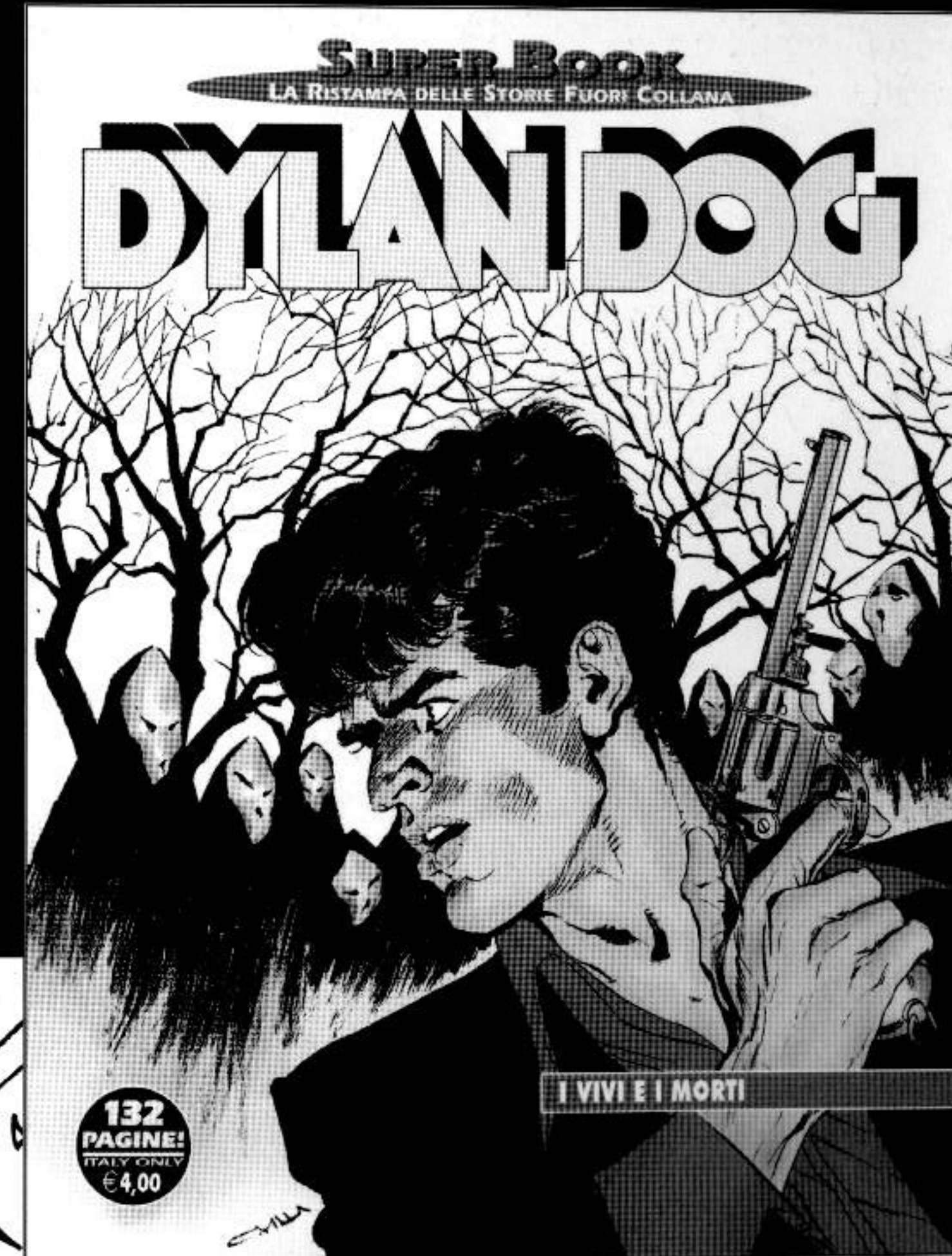




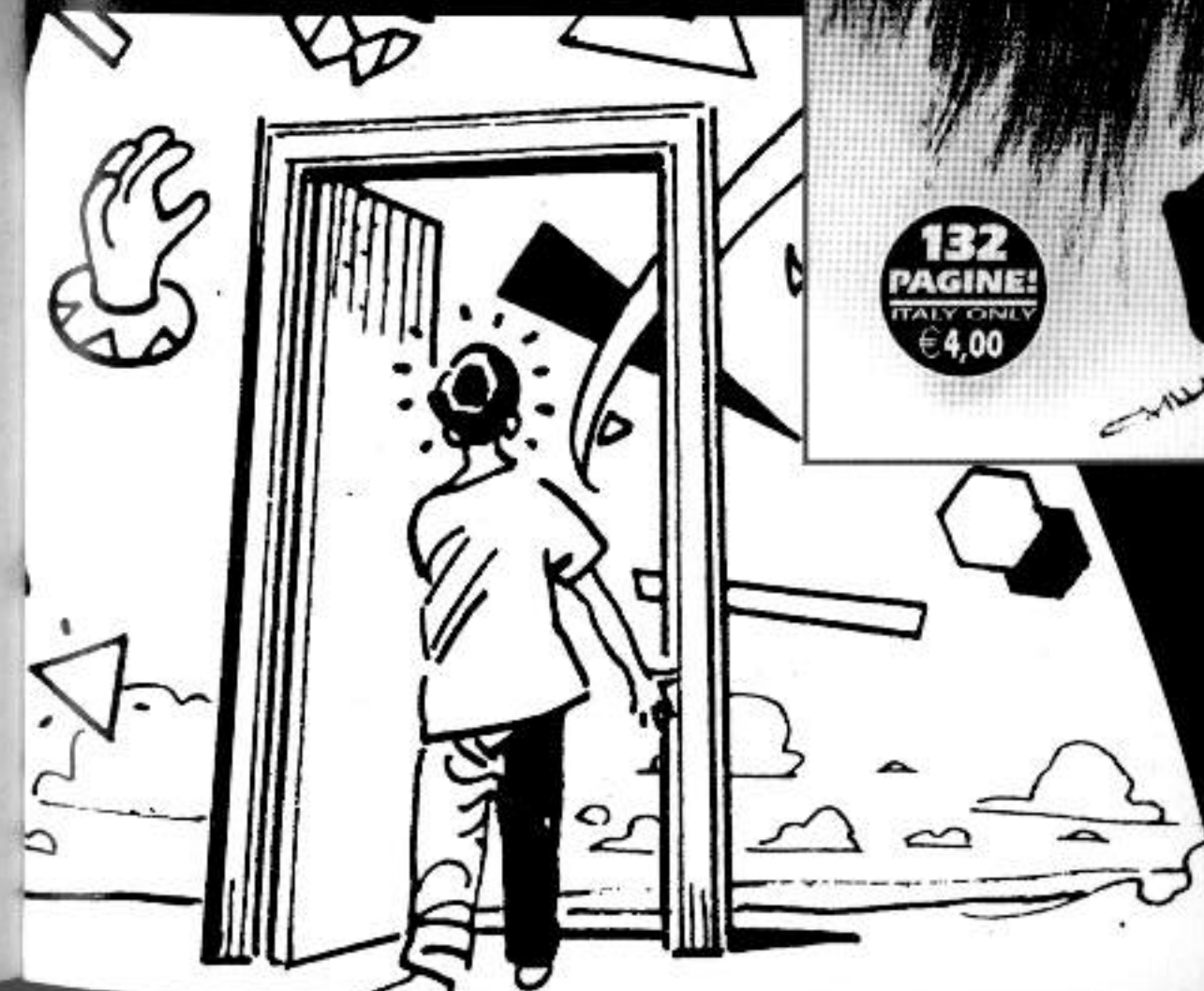
FINE DELL'EPISODIO

A VOLTE RITORNANO...

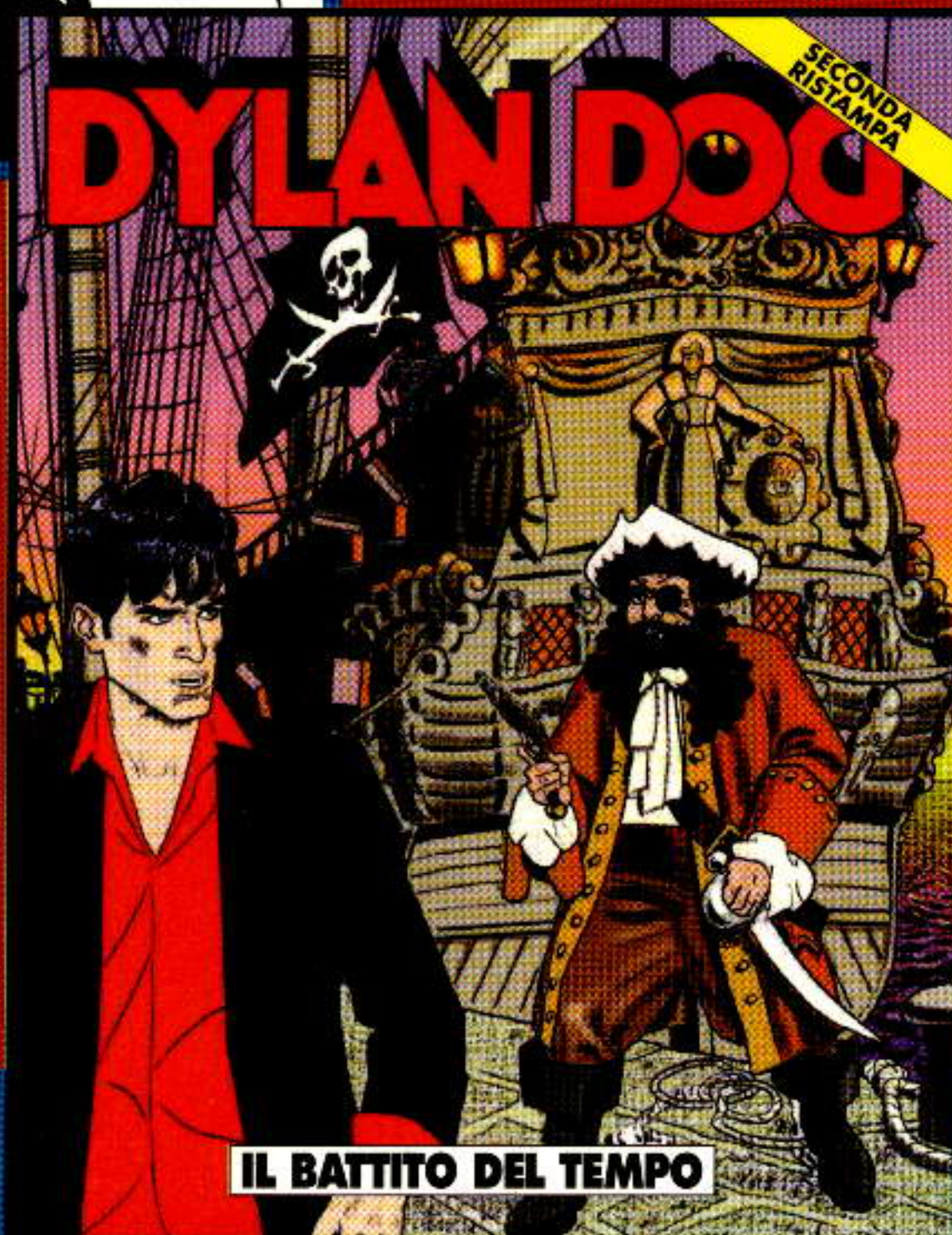
Le storie fuori collana di Dylan Dog pubblicate una sola volta (albi Speciali, Giganti, Almanacchi) e praticamente mai più viste, tornano in edicola, ogni tre mesi, nella collana SuperBook. In questo numero Dylan Dog deve aiutare il povero Jimmy Randall, finito per sbaglio nell'Aldilà, a ritrovare la strada verso casa, prima che si dissolva per sempre il confine che divide... **I VIVI E I MORTI!**



in edicola dal 14 febbraio



SERGIO BONELLI EDITORE



DYLAN DOG

SECONDA RISTAMPA

N. 154

in edicola tra un mese

