

Tutoriel de Réalisation de Fond d'écran

Style : Grunge/Black

Introduction

Bonjour à tous ! =D

Si vous tombez sur ce Tutoriel, c'est sans doute que vous n'avez pas peur de suivre mes instructions à la lettre. :3 Et je vous en félicite ! Ce tutoriel n'est pas compliqué. Il vous aidera à comprendre les bases de Photoshop (CS4 en l'occurrence), qui est un programme réellement simple, vu qu'il ne prend en compte qu'une seule image et dans un plan en 2D.

Vous apprendrez à utiliser les brushes, les effets de lumière, les effets de flou et autres effets, comment mettre une zone en valeur sans pour autant dévaloriser le reste du fond d'écran (que j'appellerai désormais Wall (Pour Wallpaper, in english please. ☺)), comment choisir un bon render pour vos walls basés manga, etc...

Je mettrai un petit (!) lorsque quelque-chose de très important sera dit. Vous devrez alors être très attentifs !

Bref... Commençons ! :D

Ah oui... My name is... Sirhaian. Mouhahahaha ! =D

(Oui, je suis parfois un peu déjanté, c'est normal, et ça vous aidera! xD)

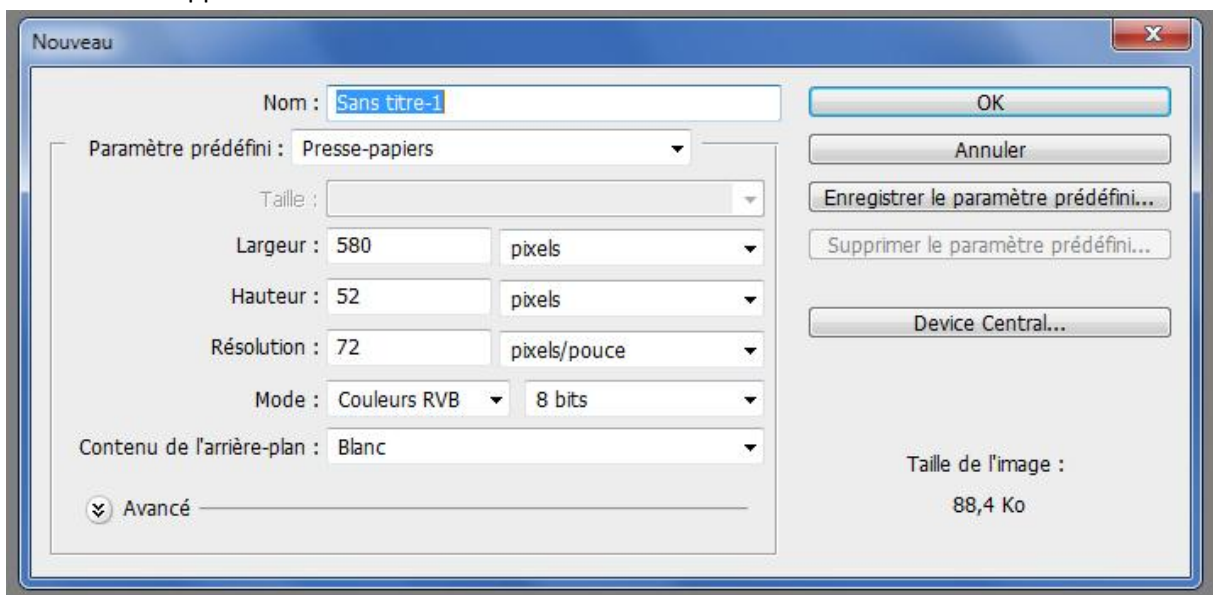
Etape 1 : Préparation

Ouvrez Photoshop CS4. Le CS4 est celui que j'utilise actuellement. De un, car il n'y a pas encore d'autre version et de deux, car les autres versions sont moins bien que le CS4. ☺

Voici donc ce que vous obtenez :



Maintenant, nous devons créer un « document ». Pour cela, cliquez sur Fichier > Nouveau... . Cette fenêtre apparaît :



Pour un Wall en HD (et je vous le recommande), mettez la valeur 1920 pour la Largeur et 1200 pour la Hauteur. Cliquez sur OK.

Une page blanche s'affiche sur votre écran. C'est normal. :3 C'est votre point de départ. C'est là que vous travaillerez avec tous vos outils afin de créer votre wallpaper ! =)

Réduisez la fenêtre de Photoshop et ouvrez votre navigateur web favoris. Au passage, je vous recommande fortement d'utiliser Mozilla Firefox ou Google Chrome. Ce sont les deux plus rapides et les deux plus utiles.

Soit. Allez à cette adresse : <http://www.renders-graphiques.fr> ou sur tout autre site de renders. Mais... Qu'est-ce qu'un Renders ? ☺ (Bah oui, tout le monde ne le sait pas !)

Un renders est (je cite) : Un render est une image prédécoupée, avec en arrière-plan un fond transparent. Généralement en png, ces images permettent de sélectionner en deux clics un objet, personnage, forme 3d... Une retouche d'infographie suffit ensuite pour intégrer cette image à un autre contexte pour créer une signature, un wallpaper ou une autre image graphique.

Vous voilà prêt ^^


Donc, vous êtes sur Renders-Graphiques.fr. C'est le meilleur site de renders que je connaisse actuellement. Je vous le recommande.

Inscrivez-vous si ce n'est pas déjà fait. C'est une étape obligatoire, désolé. =/

Une fois inscrit, tapez dans « Rechercher » un mot-clé. Actuellement, ce site n'accepte que les caractères basiques. Oubliez les accents ou cédilles, il les recrachera. Une fois votre render trouvé, analysons-le. (J'ai pris celui-ci : <http://www.renders-graphiques.fr/galerie/Hybrides-111/Neko-Robe-Blanche-De-88364.htm>)

[Accueil](#) > [Galerie](#) > [Personnages](#) > [Hybrides](#) > [Autre](#) > Neko Robe Blanche Dentelle A [Préc.](#) [Suiv.](#)

Neko Robe Blanche Dentelle Armes Demonia - Render de Sacha-Chan



Artist: Mizushirazu


Afficher l'image | Changer le fond | 5 | Voter


Partager l'image png

Lien vers un blog ou forum

[Blog](#) [Forum](#)


Ce render sur ton Iphone !









Upload : 0 renders
Forum : 0 messages
Commentaires : 8
Votes : 37 (9.9/10 de moyenne)
Grade : Premier caporal II

Sirhaian
(Déconnexion)

✓ J'aime  Kevin Sirhaian Leroy et 1 009 autres personnes aiment ça.

38157 Renders sur le site

-  [Partenaires](#)
-  [Top 100 Renders](#)
-  [Section Sexy protégée](#)
-  [Folio-Graphiques](#)

Statistiques

Posté par : [Sacha-Chan](#)
Catégorie : [Autre](#)
Date de l'ajout : 03 Avril 2011
Taille : 1200 * 1600 px
Poids : 1052.48 ko
Visualisé : 844 fois
Note : 10.0/10 sur 8 votants

Posté par : Sacha-Chan (Au passage, je suis un grand fan de ses renders, ils sont toujours parfaits. ^^)
C'est celui qui a posté le render. Rien de bien compliqué.

Catégorie : Autre. Bah... La catégorie du Render. xD

Date de l'ajout : On s'en moque totalement.

Taille : 1200*1600 px. Là, tout est important. J'en profite pour utiliser mon premier symbole. :p

(!) Ici, la taille du Render est excessivement importante ! Si vous prenez un render dont la taille est trop petite, il n'apparaîtra que très petit dans votre wall. Or, ce n'est pas ce que nous désirons. Je vous conseille de prendre un Wall dont la largeur et/ou la hauteur font au minimum 1000 pixels (px). Ceci déterminera la qualité finale de votre Wall !

Je n'aime pas écrire en rouge... Ça me rappelle mes profs... Brrr.... >_<

Poids : 1052.48 ko. Cela ne vous posera pas de problème. Vous avez un ordinateur qui a plus de 10 ans ? Là, oui, ça pourrait vous causer des problèmes. x)

Visualisé : 844 fois. Dépend surtout de la qualité globale du Render et de sa popularité, ainsi que de sa date d'ajout.

Note : 10/10 (sur 8 votants). **TOUJOURS** à vérifier !! Si la communauté a déterminé ce Wall comme étant de mauvaise qualité, ne le prenez pas ! La communauté a toujours un très bon œil critique et il serait dangereux de les défier. (Ex : si un render a une note globale qui n'atteint que les 5/10, oubliez !)

Voilà ! Vous savez analyser un Render.

Synthèse : Toujours regarder la taille du Render (Recommandé : Minimum 1000px pour Largeur et/ou Hauteur). Et toujours regarder les commentaires et la note globale !

Maintenant, reste à le télécharger en cliquant sur l'image. Mettez-le dans un dossier choisi au préalable (Je vous recommande de faire un dossier spécial render, car si vous décidez de faire plein de walls, les renders vont s'accumuler !) Ne fermez pas cette fenêtre du navigateur ! Vous devrez noter l'adresse du render afin de pouvoir publier votre wallpaper ! Vous n'êtes pas le créateur du render, n'est-ce pas ?

Voilà. Tout est téléchargé. ☺

Maintenant, il nous faut un fond. Vous pouvez prendre celui que vous voulez ! Perso, j'utilise souvent le même (on me l'a d'ailleurs fait remarquer, je devrais changer un peu xD) :

http://chillipaprika.com/wp-content/uploads/2010/12/old_paper.jpg

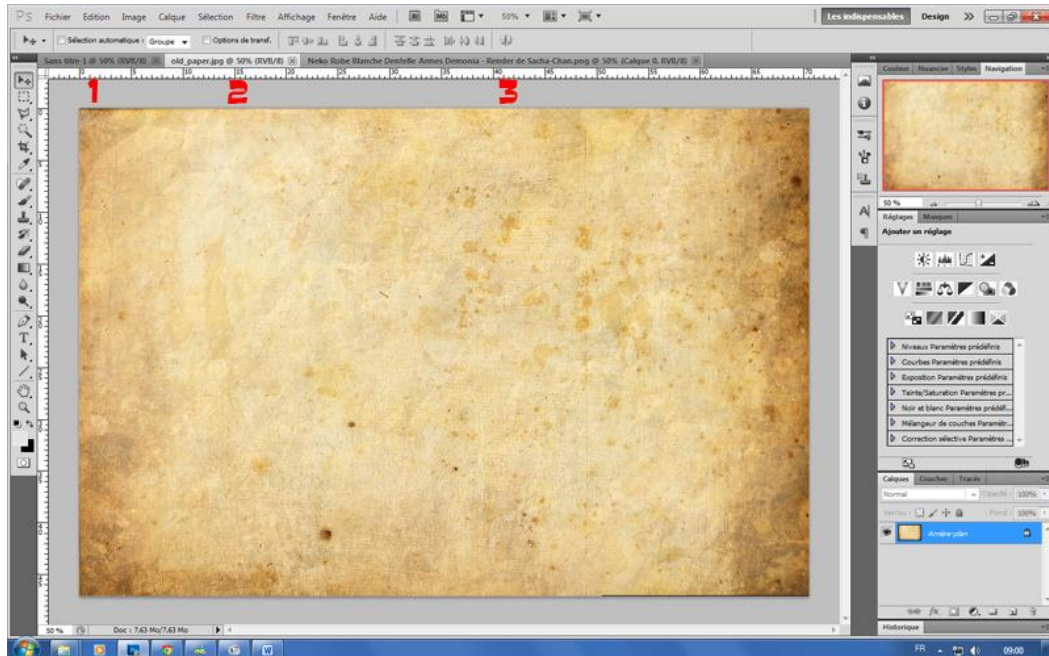
Pour ce tutoriel, je vous le recommande.

Et rappelez-vous, prenez toujours des images de Haute Qualité et de Haute Résolution ! Sinon, vous aurez un Wall de mauvaise qualité.

Voilà voilà. Une fois le tout téléchargé, on peut retourner sur Photoshop. =)

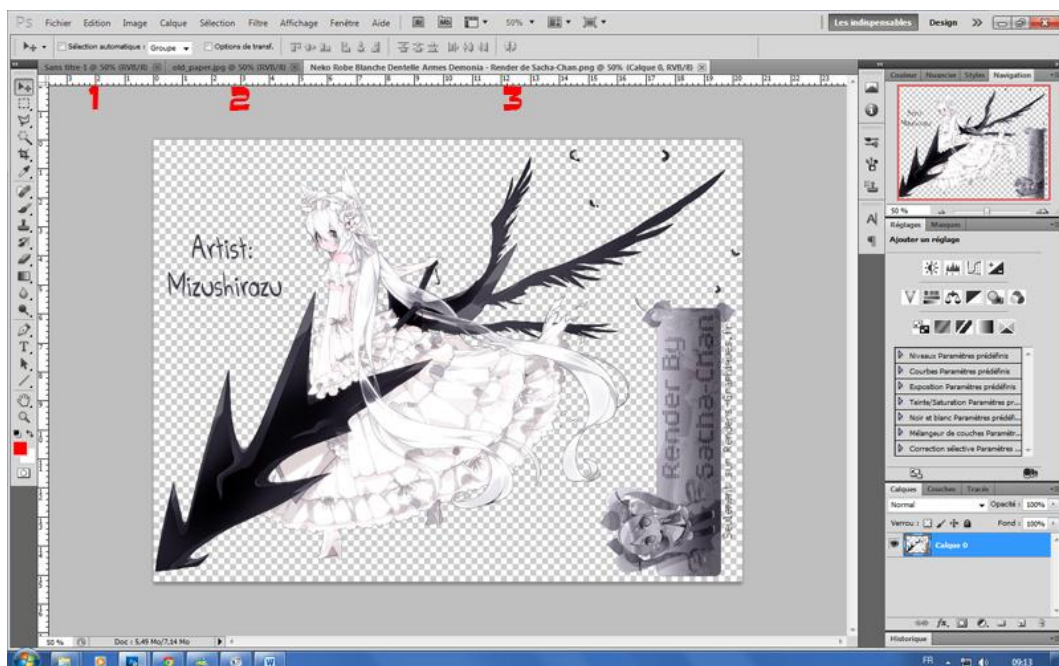
Etape 2 : Mise en place

Reprenez votre document. Il est toujours vide. ☺ Bah oui, il se remplira pas tout seul ^_^ Cliquez sur Fichier > Ouvrir afin d'ouvrir le render et le fond que vous avez téléchargé. Une fois cela fait, vous aurez deux nouveaux documents. L'un avec le render et l'autre avec le fond. Tout d'abord, prenons le plus simple : le fond.



Faites Ctrl-A afin de sélectionner toute la zone. Une fois fait, faites Ctrl-C (Copier) et allez dans l'onglet de votre document vierge. Là, faites Ctrl-V pour Coller. J'utilise assez souvent les raccourcis, vous devrez vous y faire. ☺

Maintenant, revenez sur votre render :



Ceux qui font les renders mettent leur signature. Logique. Mais nous, on n'en n'a pas besoin. ☺ Nous allons donc l'enlever. Pour cela, sélectionnez l'outil sur votre gauche nommé « Lasso Polygonal ». C'est le plus utile dans ce cas. Vous pouvez utiliser d'autres outils, libre à votre imagination, mais j'ai l'habitude d'utiliser celui-là. Si vous ne le trouvez pas... Cliquez sur le troisième outil et gardez le clic appuyé jusqu'à ce que trois autres outils apparaissent à côté. Parmi ceux-là, sélectionnez le Lasso Polygonal. ☺

Sélectionnez, à l'aide de celui-ci, la signature à enlever en l'entourant. Pour créer un « point de sélection », cliquez simplement à l'endroit où votre « courbe » devra se plier. De fil en aiguille, vous arriverez à le sélectionner complètement. Vous pouvez sortir du cadre. Évitez de sélectionner le render !! Cela aura des effets catastrophiques !



Appuyez sur Delete afin de supprimer la signature.

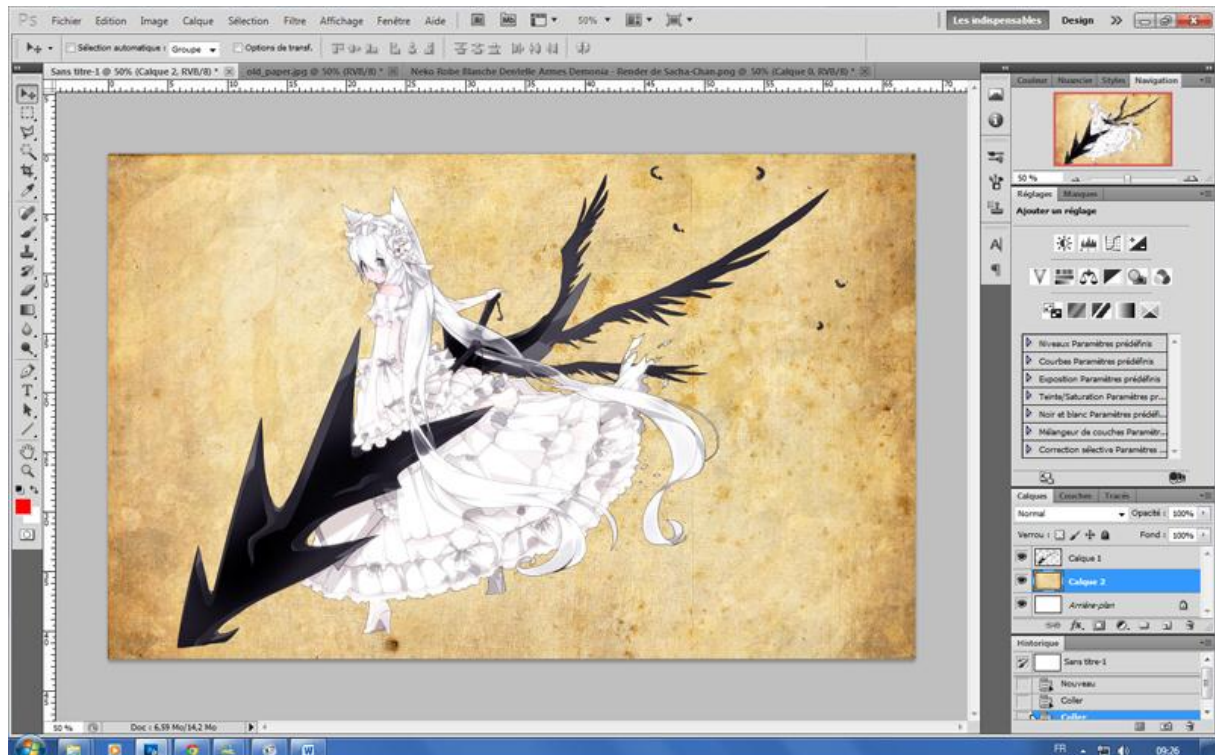
Recommencez l'opération si cela s'avère nécessaire (ici, oui.).

Vous avez donc désormais un render vierge de toute signature. Ce qui est fort utile. ☺ Nous allons pouvoir nous attaquer aux choses sérieuses.

Sélectionnez le render complètement avec Ctrl-A et copier-collez-le dans votre document principal, celui dans lequel nous avons collé le fond. =)

Vous avez donc déjà un semblant de wall ! Bah oui, ce que nous venons de faire s'appelle une Composition. Un assemblage de deux images qui n'ont rien à faire ensemble. ☺

Voici ce que vous devez avoir :



Etape 3 : Premiers Effets

Nous progressons ! ^o^ Mais le plus dur reste à faire... Assembler le render avec le fond. Car ainsi, votre render ne retournera que des critiques très négatives.

Vous constaterez, à votre droite, que vous avez déjà 3 calques. Je vous les explique.

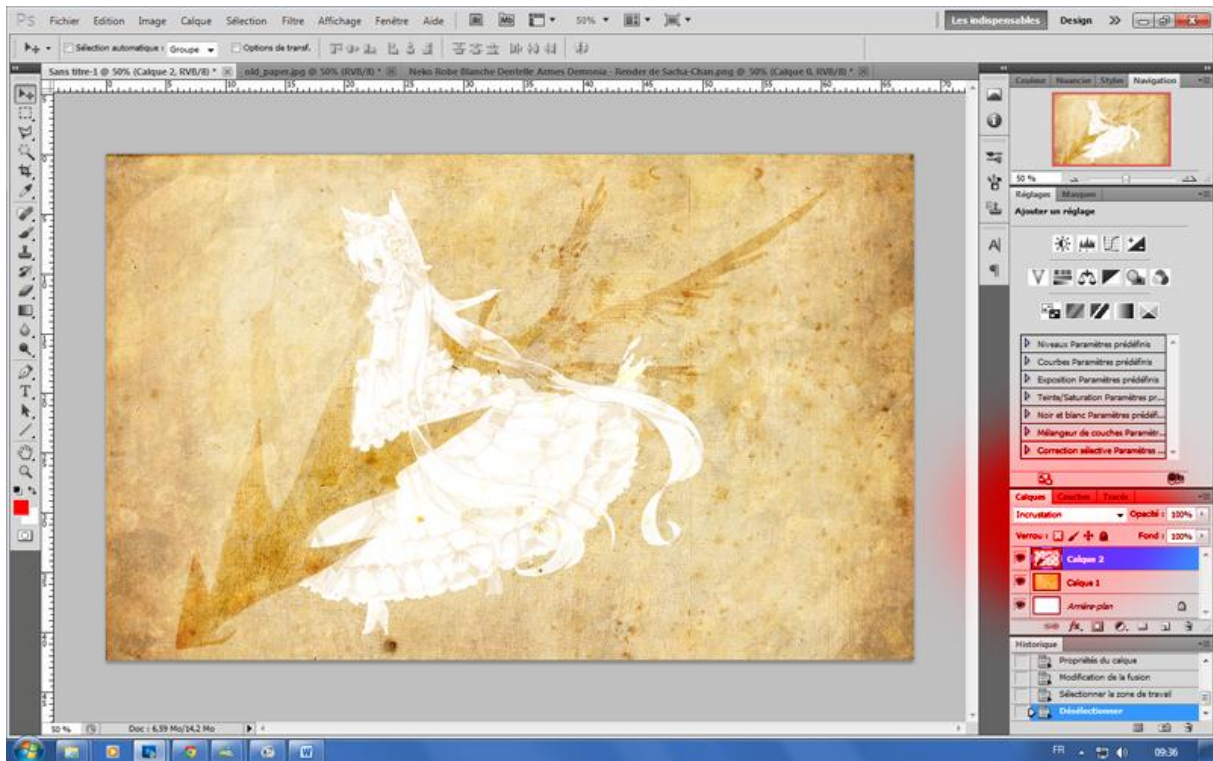
Arrière-plan : C'est le fond de votre wallpaper. Il ne peut pas bouger mais peut être supprimé (afin d'obtenir un fond transparent). Ceci n'est pas utile pour réaliser un wallpaper. Du moins, pas vraiment. ☺

Calque 1 : Votre fond « Papyrus ».

Calque 2 : Votre render.

Sélectionnez le calque 2. Dans la fenêtre des calques, en haut, il y a un petit menu déroulant... C'est l'un des plus utiles de Photoshop ! Déroulez-le ! Je ne saurai pas vous expliquer chacun de ces termes... A vous de les tester et de voir ce qui vous plaît le mieux. Ce sont des effets. Ils permettent de décider de comment interagit votre calque avec les autres calques. Pour le calque 2, sélectionnez « Incrustation ». Votre calque devient alors « transparent », mais différemment que si vous aviez simplement baissé l'opacité.

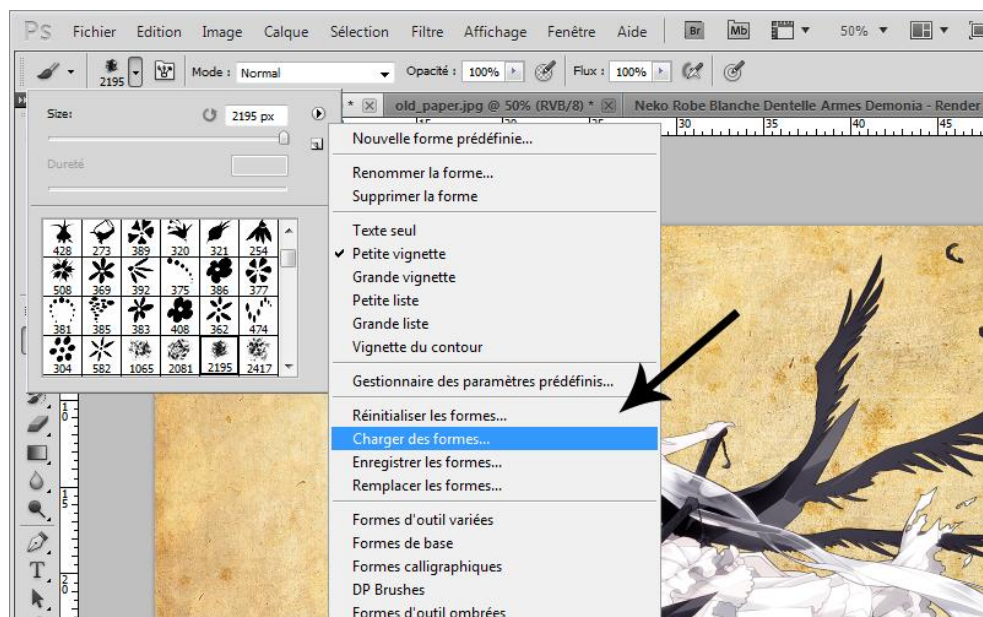
Vous devez avoir ceci (j'ai mis en valeur la zone pour mettre en incrustation) :



Maintenant, on ne voit plus assez le calque... =/ Nous allons donc régler ceci ^^

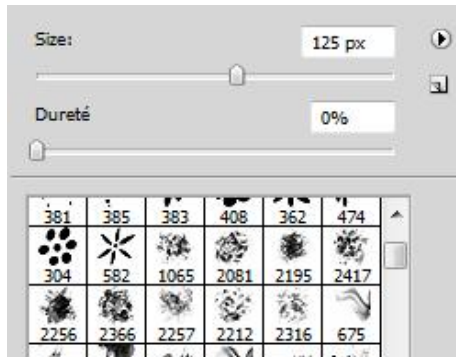
Dupliquez le calque en appuyant sur Alt tout en faisant glisser le calque 2 (dans la petite fenêtre « calque » à droite.). Ainsi, le calque est rapidement dupliqué. Remettez ce calque-là en « mode de fusion » Normale (Donc, à la place d'incrustation, choisissez « Normal ». ☺).

Vous êtes retourné au point de départ. Mais non ! Réduisez la fenêtre de Photoshop. Et oui, encore une fois. :p Allez dans Google et cherchez « Grunge Brushes ». Vous trouverez des tonnes et des tonnes de sites ayant des brushes. Ce sont des brushes un peu hasardeuses, sales et... grunges. x) Installez-les dans Photoshop une fois téléchargées. Pour cela, sélectionnez l'outil « Pinceau ».



Sélectionnez « Charger des formes ». Parcourez votre ordinateur et trouvez le fichier .abr que vous avez téléchargé. Acceptez. Allez tout en bas de la liste comprenant vos brushes actives et vous trouverez vos nouvelles brushes. ☺

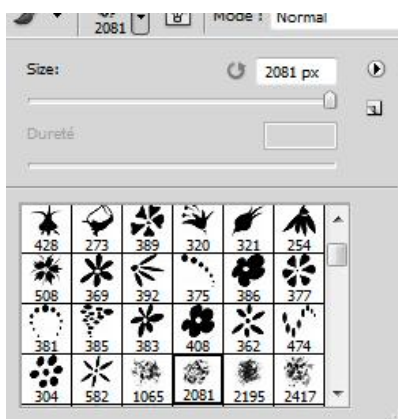
Personnellement, j'ai prises de grosses brushes bien grandes. Voici les miennes :



Le nombre placé en-dessous des brushes symbolise la taille « normale » de la Brush. Je vous recommande une nouvelle fois d'utiliser des brushes HD. Donc, pour moi, ayant une valeur supérieure à 1000px.

Bien. Maintenant, sélectionnez l'outil Gomme. En effet, les brushes « Pinceau » et « Gomme » sont identiques. =) Ce qui nous est particulièrement utile, vous comprendrez bientôt. Dans l'outil Gomme, sélectionnez votre Brush préférée. De préférence, une dont la taille normale est comprise entre 1000 et 2500 px. Ce qui vous laisse une bonne marche. ^^

La forme de votre brush s'affiche sur votre écran à la place de votre curseur. C'est la zone qui, si vous cliquez, disparaîtra grâce à l'outil gomme ou apparaîtra grâce à l'outil pinceau. Effacez une (ou plusieurs selon votre envie) zone(s) non-importante(s) de votre Render en mode de fusion « Normal », donc, le calque nommé « Calque 2 copie ». Vérifiez que l'opacité de votre brush est réglée à 100%. Nous verrons l'utilité de cette opacité plus tard. On la trouve en haut de l'écran, en-dessous de la barre de menus. Vous pouvez régler la taille de la brush ici :



(!) Ici, je vous recommande d'enregistrer votre travail. L'enregistrement est primordial ! Je ne compte plus les fois où j'ai perdu tout mon travail à cause d'un plantage...

Veillez à ne pas effacer tout votre render. La zone « normale » doit ressortir de la zone « incrustation » qui est en-dessous.

Résultat Actuel :



Ceci est déjà un peu plus personnalisé. ☺

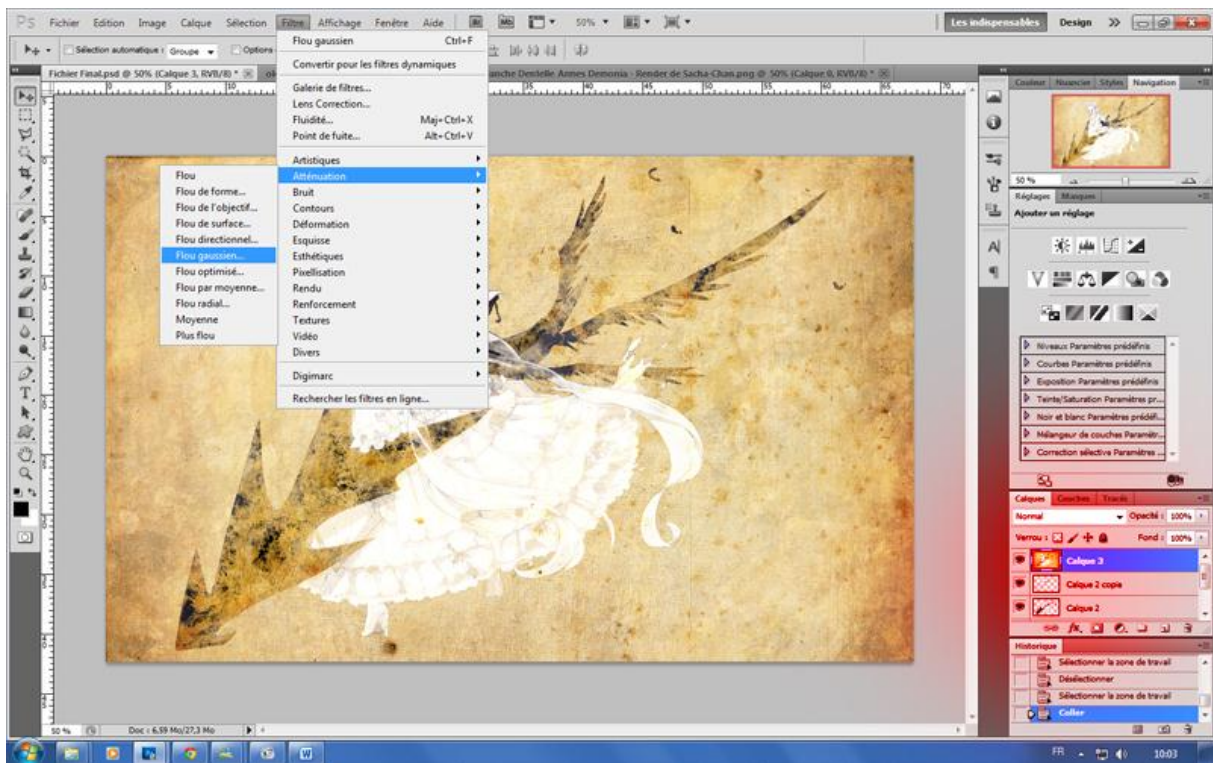
Maintenant, attaquons-nous aux effets. Je ne fais pas ici un wall trop compliqué. Cela ne servirait à rien. =)

Faites Ctrl-A afin de sélectionner tout votre plan de travail. Cela fait, faites Ctrl-Shift-C. Cela fusionne et copie tous vos calques en mémoire. Rien ne change. Vous avez juste en mémoire une photo de votre travail actuel. Faites Ctrl-V afin de coller ceci.

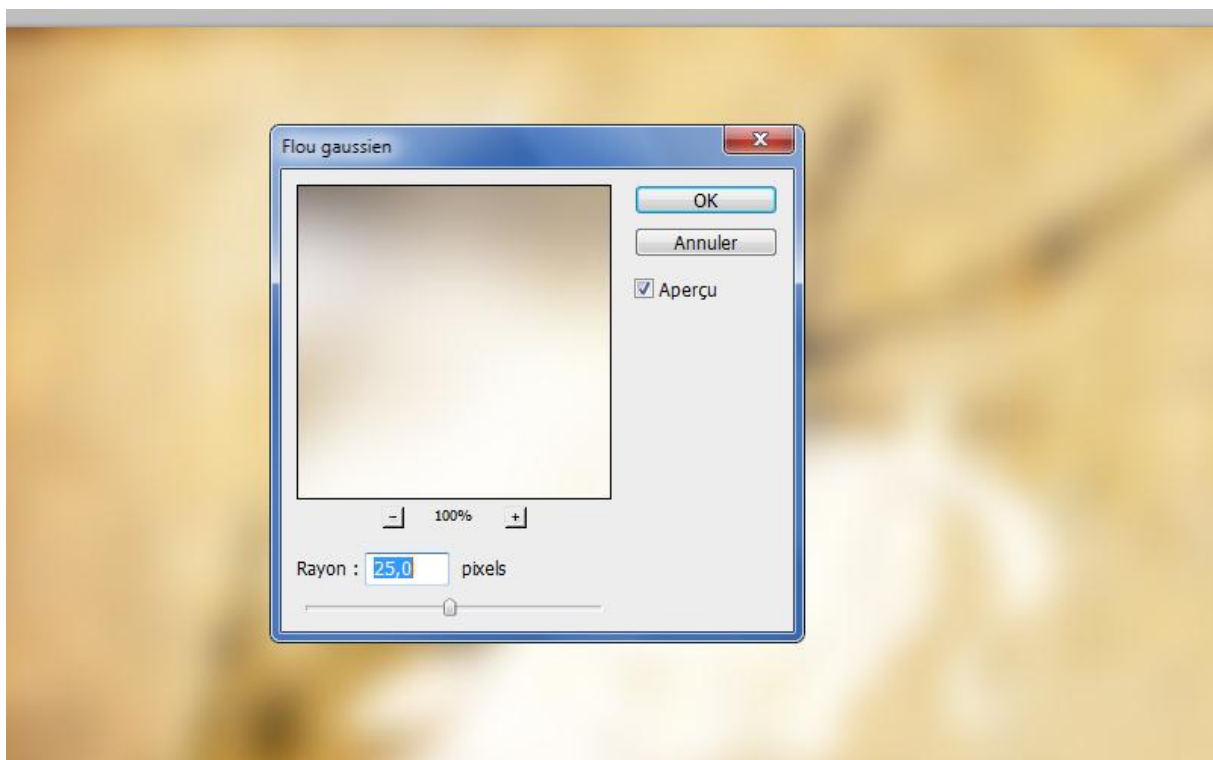
Rien ne change. Normal. =)

(!) N'oubliez pas d'enregistrer votre travail !

Maintenant, allez dans Filtres > Atténuation > Flou Gaussien.

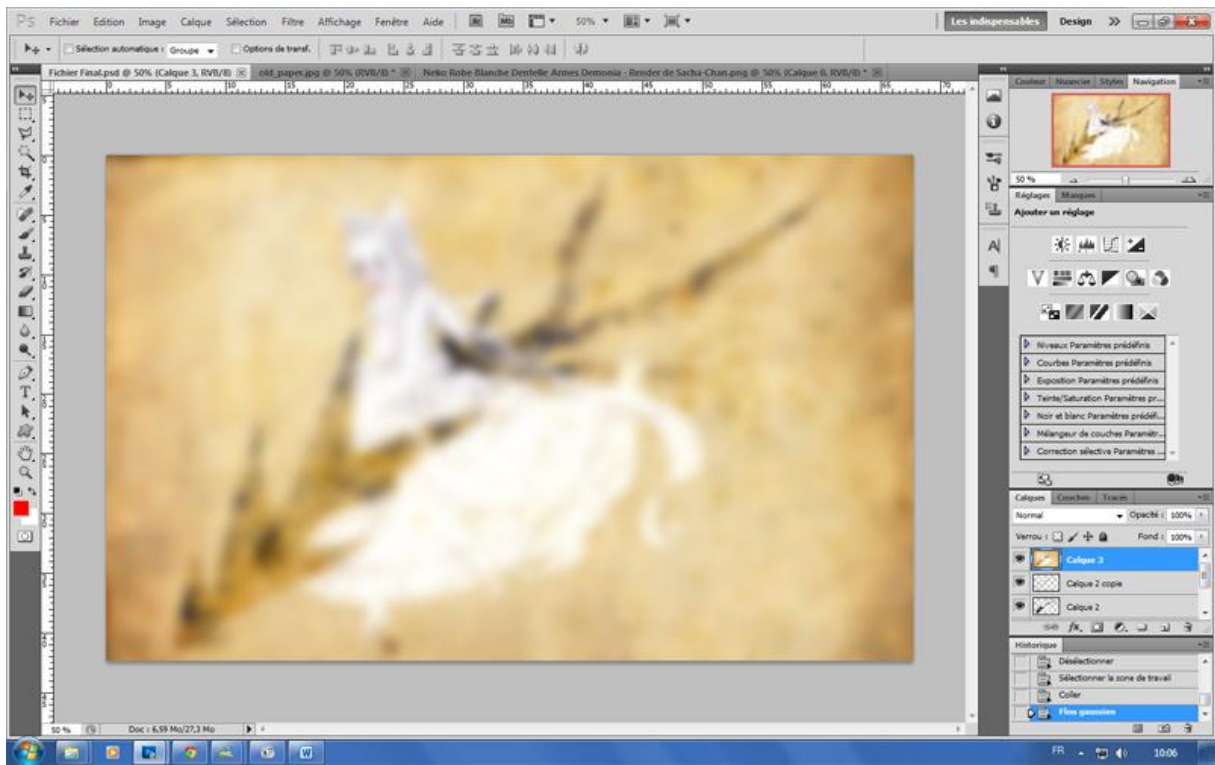


Vous obtenez cette fenêtre :



Le – et le + ne servent qu'à zoomer ou dézoomer l'aperçu. Le Rayon est la « puissance » de votre flou. Plus sa valeur est élevée, plus l'image deviendra floue. Mettez une valeur de 15 px.

Votre image devient floue :



Très bien ! :D Nous allons pouvoir régler son mode de fusion sur « Incrustation ». =)

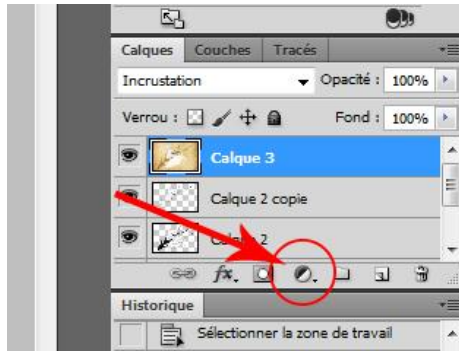
L'image devient horriblement illisible ! Nous allons régler ceci également ^^



Etape 4 : Jouons avec la saturation et la vibrance !

Maintenant, nous devons régler cette image bien trop claire... Pour du grunge, c'est vraiment... spécial. x)

Bien. Sélectionnez votre calque nommé « Calque 3 ». Cliquez sur « Créer un calque de Remplissage ou de Réglage ».



Une petite menu déroulant s'affiche. Sélectionnez « Vibrance ». Un nouveau calque apparaît et rien ne change dans l'image.



Voici quelque-chose de bien important. Pas besoin du (!) pour autant ^^

Vous constatez que la fenêtre de réglage s'est modifiée. En effet, lorsqu'un « calque de réglage » est sélectionné, comme ici le « Vibrance 1 », cette fenêtre vous permet de régler ce calque. Pour cette image, mettez les valeurs suivantes :

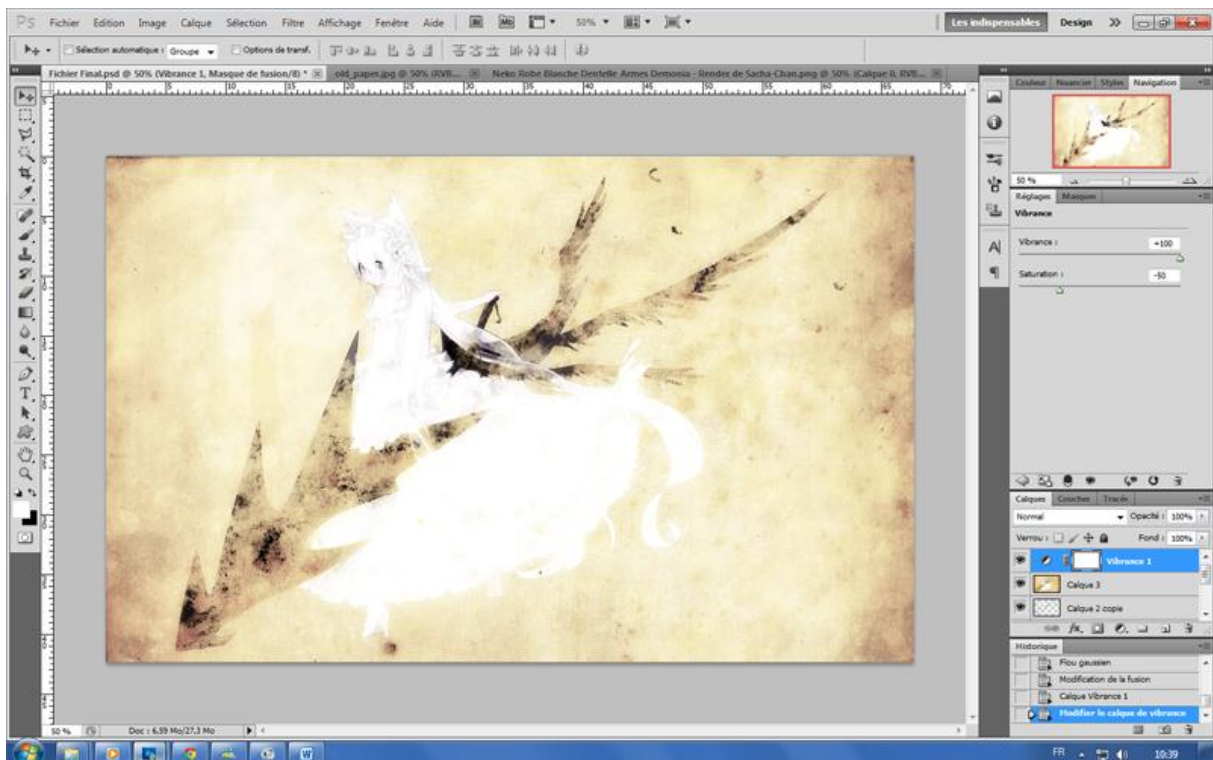
Vibrance : 100

Saturation : -50

Vous constatez que l'image est plus... douce. Et moins agressive. =)

La vibrance permet d'augmenter l'intensité des couleurs (du moins, c'est ce que j'en ai déduit). Et la saturation permet, elle aussi, de régler l'intensité des couleurs, mais elle permet surtout de les supprimer quand elles sont trop importantes, ou inversement.

Voici donc où nous en sommes :

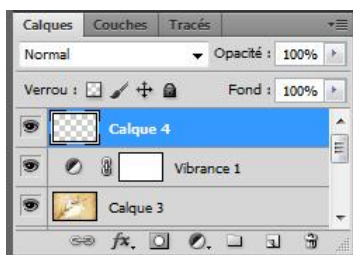


Avouez que ça donne déjà bien ^^

Mais nous voulons du Grunge ! Du Black ! =D Comment y arriver à partir d'ici... ? Grâce aux brushes Grunge et aux effets d'éclairage ! =)

Etape 5 : Un peu de Grunge par ici !

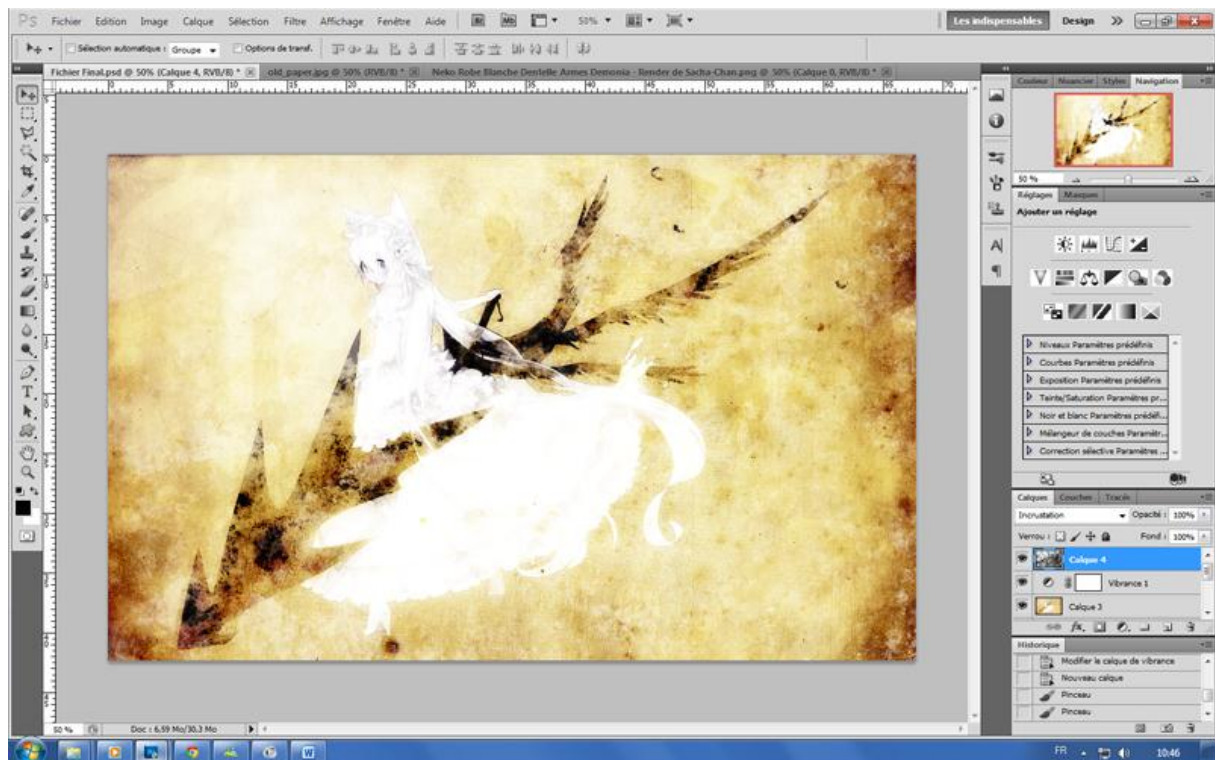
Créez un nouveau calque. Pour cela, faites Ctrl-Shift-N. Vérifiez bien que ce calque est au-dessus du calque de réglage.



Prenez l'outil Pinceau et sélectionnez une de vos grosses brushes Grunge. Sélectionnez la couleur noire ou une autre couleur sombre. (grâce au carré avant d'en-dessous de la barre d'outils). Faites quelques « taches » aux endroits que vous désirez sombres. Ici, vous pouvez jouer avec l'opacité de la brush (en-dessous de la barre de menus). Cela vous permet d'obtenir quelques chouettes effets. Ensuite, mettez ce « Calque 4 » en mode incrustation.

(!) N'oubliez pas d'enregistrer votre travail !

Vous devez obtenir quelque-chose ressemblant à ceci, selon vos propres brushes :



Ce n'est pas encore assez sombre pour moi. Nous allons donc jouer avec l'éclairage ! =D

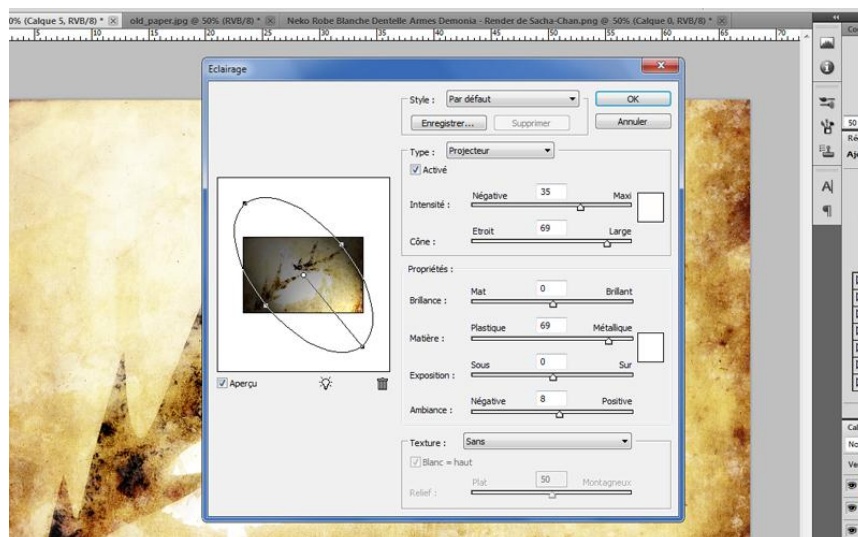
Etape 6 : Lumière, s'il vous plaît !

Un peu de lumière... Mais quand je dis lumière, en fait, c'est plutôt des ténèbres... :p

Faites un copier-coller du travail actuel. Oublié comment on le fait ? =p

Rappel : Ctrl-A pour tout sélectionner, Ctrl-Shift-C pour tout copier, Ctrl-V pour coller le tout. ☺

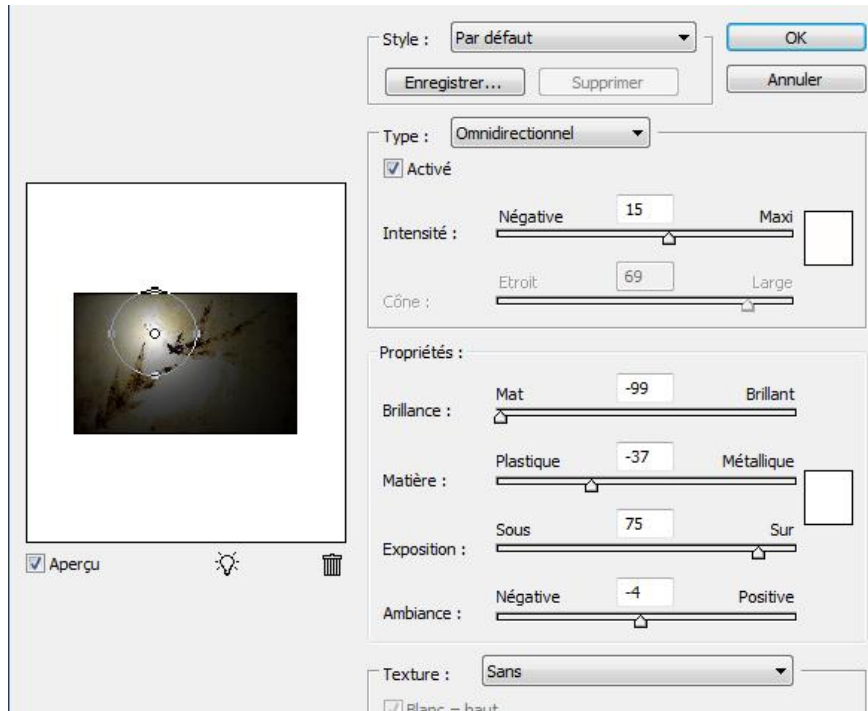
Allez dans Filtre > Rendu > Eclairage. Vous obtenez cette fenêtre :



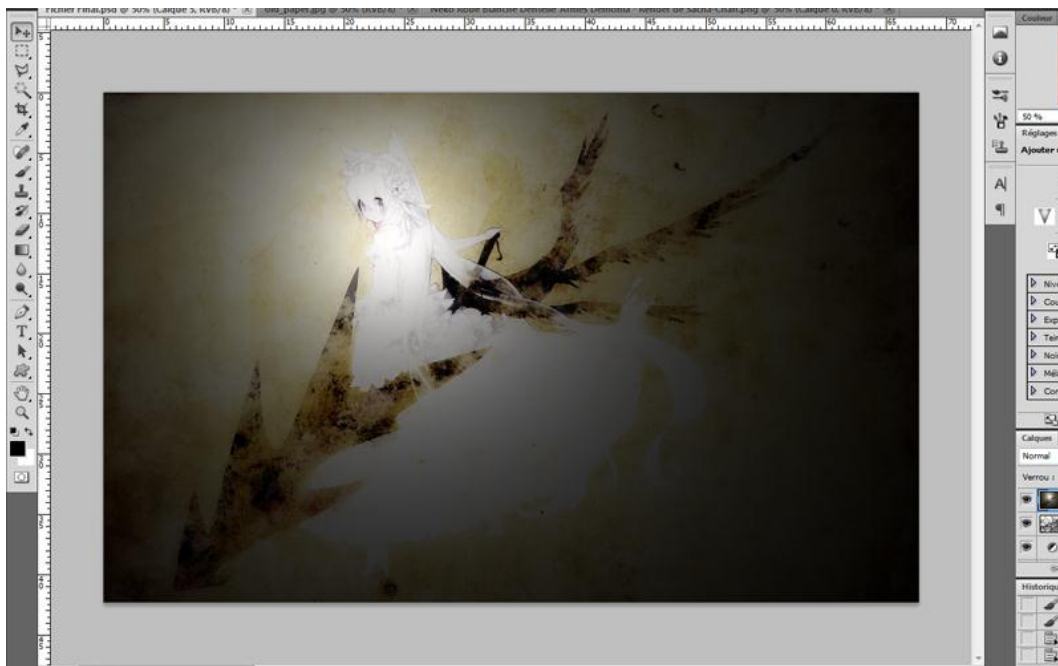
A vous de tester, grâce à l'aperçu, les différentes et très nombreuses possibilités d'éclairage. Plusieurs styles (au-dessus de la fenêtre) existent et vous montreront tout ce qui est réalisable.

Les sources de lumière peuvent être déplacées et modifiées directement depuis l'aperçu. La petite ampoule en-dessous de l'aperçu permet de rajouter de nouvelles sources de lumière tandis que la poubelle permet de les supprimer (simplement en glisser-déplacer).

Voici les valeurs que j'ai choisies :



Voici le résultat :



On se rapproche du résultat final ! Courage ! =D

Etape 7 : Assembler, Corriger et Terminer

Voilà la dernière étape. La plus longue, la plus importante et la plus difficile à maîtriser. C'est ici que seront mises à l'épreuve votre imagination et votre créativité.

Vous devez « jouer » avec Photoshop... =)

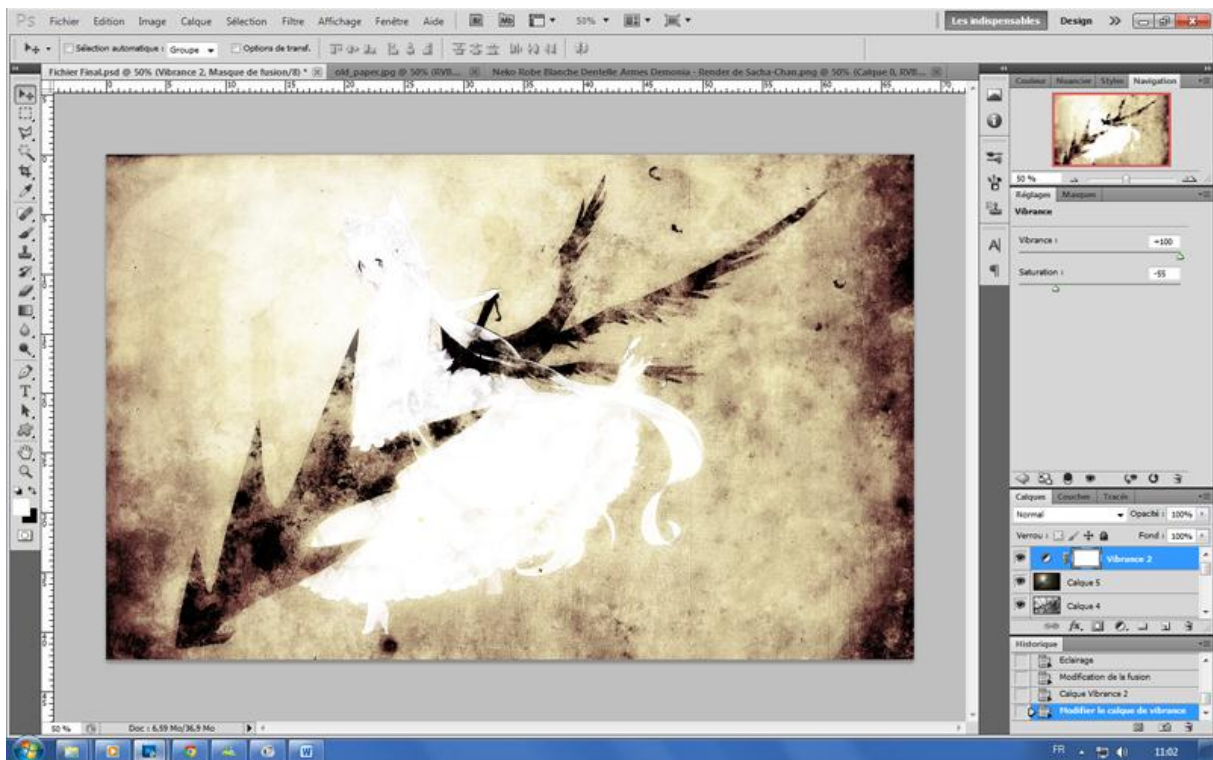
Bon. Tout d'abord, mettez le calque que nous avons « éclairé » en incrustation. L'image redevient horrible. Faisons une nouvelle fois un calque de réglage de Vibrance.

Voici les valeurs que j'ai choisies :

Vibrance : +100

Saturation : -55

Et leur résultat :



Une nouvelle fois, le rendu devient un peu... corrompu. On ne le distingue plus que difficilement et ce n'est pas ce que nous désirons. Donc, il faut aller le rechercher et le remettre en premier plan.

Mais suivez-moi bien !

Dupliquez (grâce au Alt + Glisser-déplacer) le calque n°2. Mettez-le en premier dans la liste des calques, afin qu'il soit en premier-plan. Remettez-le en mode de fusion « Normal ». Le rendu reparait enfin correctement. Mais, il faut le mettre en accord avec le fond. Pour cela, nous allons effacer certaines de ses parties. J'ai choisi de préserver sa tête. Certains préféreront préserver une arme, une partie du corps, un objet, un vêtement, etc... C'est selon votre créativité et votre but. =)

Grâce à l'outil gomme, à l'opacité, à la taille et à l'ensemble de vos brushes, vous devez obtenir quelque-chose de ce genre :



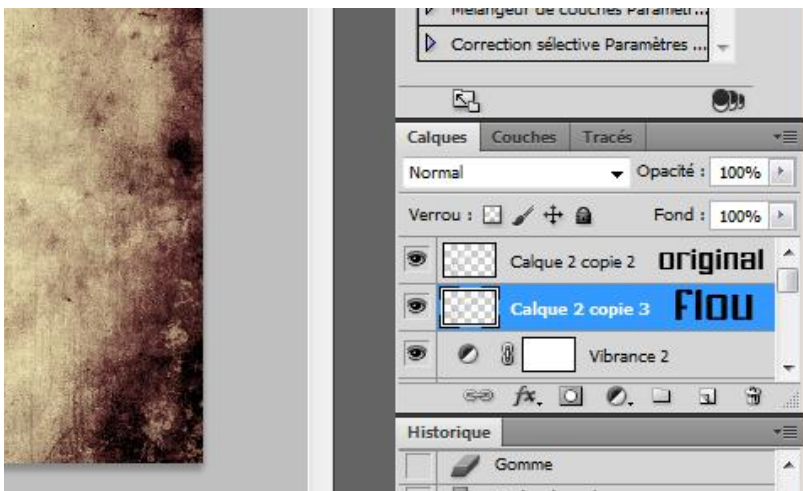
C'est déjà un très bon wall. ☺

Mais je ne suis jamais content de moi, alors, on continue ! x)

Nous allons ajouter une petite lueur sombre au personnage. =)

Pour cela, dupliquez le calque que vous venez d'effacer en partie. Ajoutez un flou gaussien dessus d'une valeur de 10px (Allez revoir plus haut si vous ne savez plus :p).

Mettez le calque que vous venez de flouter en-dessous de l'original. Dans cet ordre :



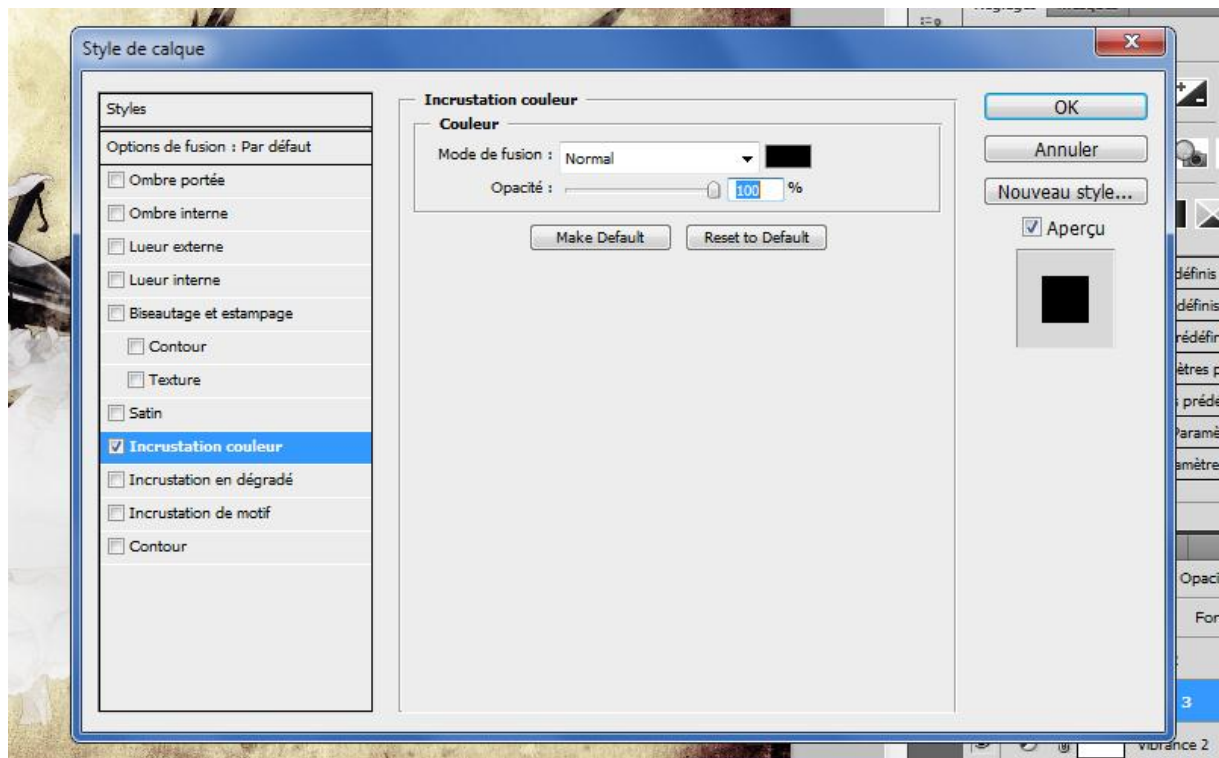
(!) N'oubliez pas d'enregistrer votre travail !

Voici ce que vous obtenez :



La différence n'est pas encore frappante. C'est pour cela que nous allons devoir maintenant faire cette lueur sombre. 😊

Pour cela, faites un clic-droit sur le calque (dans la fenêtre de calques) et sélectionnez « Options de Fusion ». Dans cette fenêtre, allez voir « Incrustation Couleur » :



Choisissez une couleur noire et laissez le reste ainsi. Vous obtenez ceci :



(!) N'oubliez pas d'enregistrer votre travail !

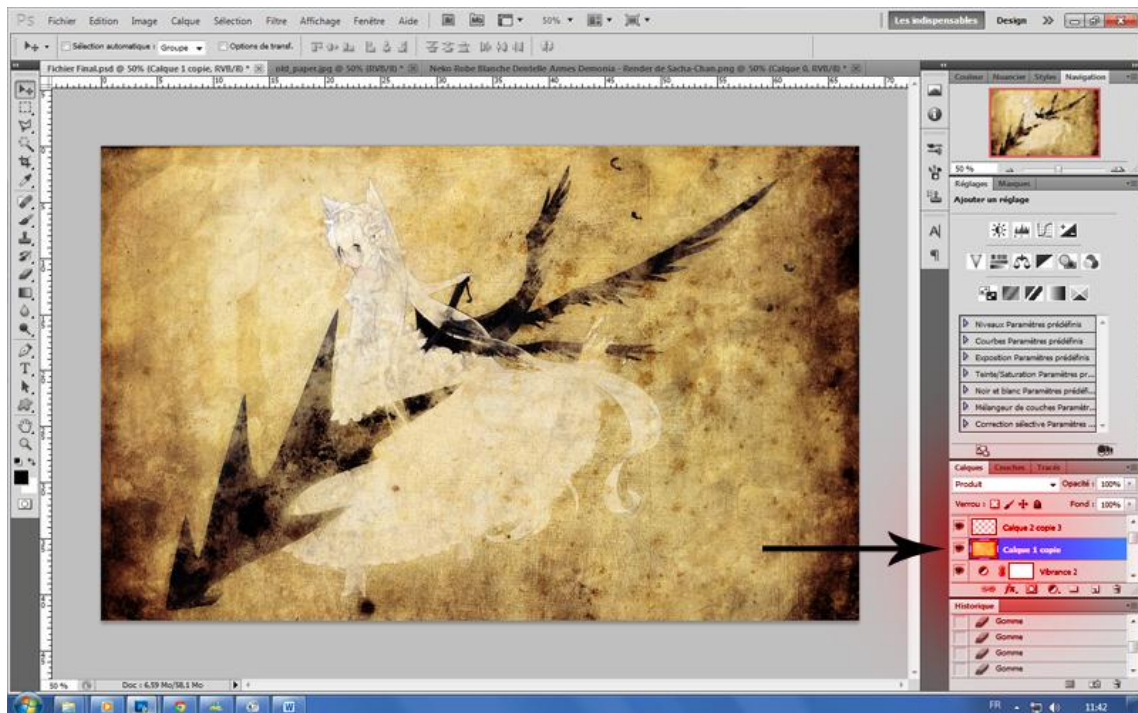
Le render est désormais un peu trop sombre. On voulait mettre en avant la séparation entre la pureté de la robe et la méchanceté du monde extérieur. (Je ne vous l'ai pas dit ? Ah... Tant pis xD) Nous allons régler cela. En-dessous du calque avec l'effet, créez un nouveau calque. Sélectionnez, grâce au Ctrl enfoncé, le nouveau calque et le calque « sombre ». Fusionnez-les afin de régler définitivement les fichus problèmes d'effets dont je ne fais pas mention ici. =) Cela ne change rien au résultat actuel.

Effacez certaines parties de ce calque grâce à vos brushes grunge. Vous obtenez ce résultat :



On n'avance pas beaucoup.... En apparences. ;)

Dupliquez votre calque de fond, le « papyrus ». Placé le calque dupliqué entre la Vibrance et le calque que nous venons d'effacer en partie.



Voilà donc ce que nous avons pour l'instant. Superbe, non ? =)

Juste un dernier coup de vibrance et nous avons fini le wall en lui-même. Je vous laisse trouver les valeurs vous-même, ça vous entrainera. =)



Vous pouvez ajouter par-dessus le tout un calque dégradé de couleur avec un mode de fusion fixé sur « Couleur » et une opacité moyenne pour un effet différent, comme ceux-ci :



Maintenant, il ne reste plus qu'à ajouter une typo de votre choix ainsi que votre propre signature ! =)

Créez un calque texte grâce au T dans la barre d'outils et créez votre texte comme vous le souhaitez !

Fichier Final :



<http://img191.imageshack.us/img191/3893/fichierfinal.jpg>

Voilà ! Vous savez comment créer un wallpaper grunge ! =)

N'hésitez surtout pas à expérimenter vous-même ! Ce n'est que comme ça qu'on progresse. ;)

Fichier .psd : <http://www.mediafire.com/?ovekmj8w9vwekk2>

Tutoriel par Sirhaian

<http://sirhaian-works.comule.com/>