

TARTAKOWER 114

ENGLISCH - STEINITZ

LONDON, 1883

RUY LOPEZ

El lector que reconozca que la lógica, la justicia y la ciencia nunca pueden ser insípidas o aburridas encontrará mucha belleza oculta en el siguiente juego ordenado.

1 e4 e5

2 Cf3 Cc6

3 Ab5 g6

A menos que las blancas logren rápidamente derribar las barricadas de esta Defensa Fianchetto, resultarán poderosas.

4 d4 exd4

5 Cxd4

En este punto, el interludio 5 Ag5 (ideado en 1898 por el profundo maestro Pillsbury) hace que la defensa de las negras sea más ardua.

5 ... Ag7

6 Ae3

Intentando establecer un cúmulo de piezas en el centro.

6 ... Cf6

7 Cc3 0-0

8 0-0 Ce7

Las negras preparan una contraofensiva en el centro.

9 Dd2 d5

10 exd5 Cexd5

11 Cxd5 Dxd5

12 Ae2

Las blancas han mostrado poca ambición en la apertura y ya están reducidas a medidas defensivas. La "iniciativa estratégica" pasó a manos de las negras, que la conservarán hasta el final.

12 ... Cg4

13 Axc4 Axc4

14 Cb3 Dxd2

15 Cxd2 Tad8

16 c3 Tfe8

17 Cb3 b6
 18 h3 Ae6
 19 Tfd1 c5
 20 Ag5 f6
 21 Af4 Rf7
 22 f3 g5
 23 Txd8 Txd8
 24 Ae3 h6
 25 Te1 f5
 26 f4 Af6
 27 g3 a5
 28 Cc1 a4
 29 a3 Ac4
 30 Rf2 gxf4
 31 Axf4 Ag5

La belleza de esta jugada, que renuncia a los dos alfiles y parece dejar muy poco material en el tablero, reside en su sencillez. En principio es fundamental sopesar cuidadosamente estos intercambios, que modifican la posición de los peones.

Las negras aquí han hecho todos los cálculos necesarios.

32 Axc5 hxc5

33 Re3

Imprescindible para impedir la irrupción de la torre enemiga en su segunda fila.

33 ... Rf6

El acercamiento del Rey jugará un papel decisivo en la fase final de la contienda.

34 h4 gxh4

35 gxh4 Te8+

36 Rf2 Txe1

37 Rxe1 Re5

38 Ce2 Axe2 39 Rxe2 Rf4

Y aquí está el duelo de Reyes. Aunque normalmente gana el peón lejano pasado, en este caso las negras podrán confiscar el peón adverso sin perder el suyo.

40 c4 Rg4 42 Re4 f3

41 Re3 f4+ 43 Re3 Rg3

O - 1

